

*Grandezze
& Meraviglie*
XVI Festival Musicale
Estense 2013

Martedì 12 novembre, Vignola, Rocca ore 11

SINFONIE LUNGO LA VIA EMILIA

lezione concerto con

ENSEMBLE ATALANTA FUGIENS

Carlo Lazzaroni *violino I* ; Fabio Ravasi *violino II*
Luca Moretti *viola* - Alessandro Palmeri *violoncello*
Lutz Schumacher *contrabbasso*

VANNI MORETTO *direzione*

verranno eseguiti brani dal seguente programma:

GIUSEPPE MATTEO ALBERTI (Bologna 1685-Bologna 1751)
Sinfonia Op. 2 n. 2 in sol maggiore Amsterdam 1725

GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI (Milano 1701-Milano 1775)
Sinfonia in do maggiore J-C 7 1730

GIOVANNI BATTISTA LAMPUGNANI (Milano 1708-Milano 1788)
Sonata a tre strumenti in la maggiore FB Op.3 n.123

FORTUNATO CHELLERI (Parma 1690-Kassel 1757)
Sinfonia n. 4 in la maggiore 1742

PADRE GIOVANNI BATTISTAMARTINI (Bologna 1706-Bologna 1784)
Sinfonia a 4 strumenti in fa maggiore 1753

NICCOLÒ JOMMELLI (Aversa 1714-Napoli 1774)
Ouverture in re maggiore dall'opera "Il Creso" 1757

ANTONIO BRIOSCHI (attivo 1725-1750 Milano)
Sinfonia in sol maggiore FB Op. 1 n. 32 1733

MUSICA LUNGO LA VIA EMILIA: UN VIAGGIO INTORNO ALLA SINFONIA.

Grandezze & Meraviglie propone un viaggio musicale virtuale lungo la via Emilia, da Bologna a Milano con l'orchestra con strumenti classici originali Atalanta Fugiens, diretta da Vanni Moretto. In questi luoghi agirono i principali compositori rappresentanti gli esordi della Sinfonia agli inizi del XVIII secolo, nuovo stile strumentale di area lombardo-piemontese che porta alla forma definitiva di questo genere, così come lo intendiamo oggi. In precedenza "sinfonia" era utilizzato nel significato etimologico di "suonare insieme". La prima tappa è nella conservatrice Bologna dalla solida tradizione strumentale e restia ai venti di innovazione provenienti da Milano, con un brano dell'Alberti, principe dell'Accademia Filarmonica. Questa composizione, del 1725 e conserva ancora della tipica impostazione barocca, mentre con Sammartini siamo davanti a un pezzo di transizione verso il nuovo stile milanese, anche se in questa composizione giovanile, si coglie ancora un forte influsso vivaldiano. La terza tappa del nostro viaggio ci porta nelle città di Piacenza e Reggio Emilia, frequentate assiduamente dal compositore milanese Giovanni Battista Lampugnani, e in cui probabilmente le sue opere venivano eseguite regolarmente. La prima parte del concerto si chiude con la Sinfonia n. 4 in la maggiore del parmigiano Fortunato Chelleri le cui sinfonie sono un evidente omaggio allo stile di Brioschi e di Sammartini, a dimostrazione che il nuovo stile sinfonico viaggiasse e riscuotesse successo nelle corti e nei salotti di tutta Europa. Il percorso riprende con uno dei musicisti più influenti del secolo XVIII, il bolognese Padre Giovanni Battista Martini, in cui il sapore ancora nettamente barocco e l'assenza delle innovazioni "milanesi" si bilanciano con una cantabilità molto moderna del secondo movimento. Di Niccolò Jommelli si ascolta invece un classico esempio di Sinfonia avanti l'opera, che non segue le leggi formali della forma sonata. Le opere di Jacomelli furono presenti nelle città di Milano, Parma e Bologna. Il concerto si conclude con la sinfonia in sol maggiore di Brioschi, inizialmente scritta come Ouverture di una cantata ebraica e poi ripresentata negli anni in diverse versioni. Il brano ebbe infatti una fortuna ventennale in molte città europee.

L'Orchestra Classica **ATALANTA FUGIENS** è stata fondata da Vanni Moretto nel 2004, iniziando il progetto "Archivio della Sinfonia Milanese" per la registrazione e la pubblicazione del repertorio sinfonico milanese del secolo XVIII. I dischi del progetto "Archivio della Sinfonia Milanese" sono pubblicati in un'omonima collana per Sony BMG. Le partiture, revisionate a cura di un comitato scientifico dell'Università Statale di Milano di cui Vanni Moretto fa parte, sono pubblicate da Casa Ricordi.



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense 2013

MODENA - ZOCCA - VIGNOLA - FUSIGNANO

3 settembre - 13 dicembre

informazioni: www.grandezzemeraviglie.it tel. 059214333 - 3458450413