

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 11 ottobre, MODENA, Chiesa di S. Carlo ore 21

IN FURORE

EVARISTO FELICE DALL'ABACO (1675 -1742)

Concerto per archi in re minore op.2 n.1 1712

ANTONIO CALDARA (1670 -1736)

Salve Regina in sol maggiore per soprano, archi e continuo

TOMASO ALBINONI (1671 - 1751)

Sinfonia 6 per archi in fa maggiore

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto in sol minore per archi e cembalo RV 153

"In furore iustissimae irae" Mottetto RV 626 per soprano, archi e continuo

BAYODI-HIRT HANNA *soprano*

I MUSICALI AFFETTI

FABIO MISSAGGIA *violino barocco e direzione*

Martedì 15 ottobre, VIGNOLA, Rocca ore 21

LE STELLE DELLA SERA: A QUATTRO ARPE

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Chaconne in sol minore

GIOVANNI CARAMIELLO (1818-1918)

Che farò senz'Euridice, Aria di Gluck trascritta e variata op.16

Piccolo divertimento sulla Palummella di T. Cottrau op.13

Sonata L.168 Moderato Cantabile

Mi manca la voce nell'opera Mosè del Maestro Rossini

Quartetto sulla Lucia di Lammermoor

Duetto sulla Casta diva di Bellini, op.19

Omaggio alle L. A. Principe e Principessa di Napoli

LAURO ROSSI (1810-1885)

Quartetto in mi bemolle maggiore

ENSEMBLE DE HARPES SÉBASTIEN ÉRARD

MARA GALASSI

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI

ER.GO, Agenzia Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria, Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI

Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione s. Villa Sorra - Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Pratoia, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fratina Terzo, Vicenza - Conservatorio A.Casella di L'Aquila - Conservatorio A.Petrollo di Vicenza - ERT Emilia-Romagna Teatro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig - Gruppo volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamuseum Museo Civico d'Arte - Promopponno - Parrucchie ospitanti i concerti U-Sophia - UTE Università per la Terza Età di Modena



Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

Venerdì 4 ottobre, Modena, ore 21

Chiesa di San Carlo

CORELLI E IL '700 EUROPEO

ACADEMIA

GRAECENSIS & LIPSIENSIS

SOFIJA KRSTESKA, GABRIELE TOSCANI

violini

ANGELIKA ZWERGER

violoncello

DAVID ERZBERGER

clavicembalo

In collaborazione con



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
*FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY*
LEIPZIG



CORELLI E IL '700 EUROPEO

ACADEMIA GRAECENSIS & LIPSIENSIS

SOFIJA KRSTESKA

violino

GABRIELE TOSCANI

violino

ANGELIKA ZWERGER

violoncello

DAVID ERZBERGER

clavicembalo

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata a tre op. IV n. 2 in sol minore

Sonate à 3 composte per l'Accademia dell'Eminentiss. e Reverendiss.

Sig. Cardinale Ottoboni, op. IV, Roma 1694

Preludio: Largo - Corrente: Allegro - Sarabanda: Largo - Tempo di Gavotta: Allegro

Sonata op. V n. 7 in re minore, 1700

Preludio Vivace - Corrente Allegro - Sarabanda Largo - Giga Allegro

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli, sonate en trio

da Les goûts-réunis, ou Nouveaux concerts, Paris, 1724

Corelli au piéd du Parnasse prie les Muses de le Recevoir parmi elles.

Corelli charmé de la bonne réception qu'on lui fait au Parnasse, en marque Sa joye.

Il continuë avec ceux qui L'accompagnent.

Corelli buvant à la Source D'hypocrêne. Sa Troupe Continuë.

Enthouziasme de Corelli Causé par les eaux D'hypocrêne.

Corelli après son enthouziasme S'endort; et sa Troupe jouë le Sommeil suivant.

Les Muses reveillent Corelli, Et le placent auprès d'Apollon.

Remercement de Corelli.

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1667)

Sonata n. 1 in fa maggiore, TWV42:F2

da 6 Sonates Corellisantes (1735)

Adagio - Allegro - [Senza indicazione di tempo] - Allegro

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. V n. 1 in re maggiore

Grave - Allegro - Allegro - Adagio - Allegro

Sonata op. IV n. 8 in re minore

Preludio: Grave - Allemanda: Vivace - Sarabanda: Allegro

IL CATALOGO ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI DI TUTTI I CONCERTI
acquistatelo all'ingresso a 5 €