

Un anteprima del Festival si avrà sabato 20 dicembre: in programma nella Chiesa di S. Agostino le Cantate di Natale di Alessandro Stradella. Molto attenta la scelta degli esecutori, tra cui figurano i migliori gruppi musicali e solisti specializzati nel repertorio antico, degli strumenti e delle ambientazioni dei concerti. Dal 6 al 9 maggio, in contemporanea con il Festival, si terrà il convegno Fonti e vita musicale della Modena Estense: appunti sul Seicento e oltre. Con il coordinamento scientifico di Lorenzo Bianconi e Paolo Fabbri le attività di ricerca prevedono, oltre al convegno, l'avvio di studi specifici e l'uscita di pubblicazioni. Sono previsti corsi di aggiornamento per insegnanti, lezioni concerto per insegnanti e allievi, incisioni discografiche. In fase di elaborazione un progetto di un corso speciale rivolto a giovani musicisti per l'apprendimento delle tecniche esecutive della musica antica italiana, in particolare del Seicento e Settecento.

Coordinamento scientifico

Lorenzo Bianconi
Paolo Fabbri

Direzione artistica

Enrico Gatti
Roberto Gini

Per informazioni:
tel. 059 - 206972

Informazioni turistiche e prenotazione alberghiera:
ModenaTur, via Scudari, 8
tel. 059 - 206686
fax 059 - 206688

Immagini su concessione del Ministero
per i Beni Culturali e Ambientali - Galleria Estense

1598 - 1998

quarto centenario di Modena Capitale

Comune di Modena - Assessorato alla Cultura
Organizzazione: via Galaverna, 8 - 41100 Modena
Tel. 059-206881 - Fax 059-206877
E.mail: capitale@comune.modena.it
<http://www.comune.modena.it>



MODENA
una corte nel cuore d'Europa

Grandezze & Meraviglie della Musica Estense

1598 - 1998

quarto centenario di Modena Capitale



Grandezze & Meraviglie della Musica Estense

Nel 1598 Modena diventa la capitale del Ducato Estense. Dall'autunno 1997 e per tutto il 1998, un ricco programma di iniziative celebrerà il quarto centenario di "Modena Capitale". Grande spazio sarà dato alla musica: nel mese di maggio '98 le chiese e alcune dimore signorili di Modena e provincia ospiteranno il Festival Musicale Estense, affidato alla direzione artistica di Enrico Gatti e Roberto Gini. Dodici concerti creati appositamente ci faranno riscoprire la musica sacra e profana, strumentale e vocale di autori del seicento quali Marco Uccellini, Giovanni e Giovanni Maria Bononcini, Orazio Vecchi, Sigismondo d'India, Giuseppe Colombi.



sabato 20 dicembre 1997

Concerto di Natale
Modena - Chiesa di S. Agostino

**CANTATE PER
IL SS:MO NATALE**
à sei e tre Voci con l'istromenti
d'Alessandro Stradella

ORCHESTRA BAROCCA
DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA
DI MILANO
direzione Enrico Gatti

6 - 22 Maggio 1998

**GRANDEZZE &
MERAVIGLIE**

Festival Musicale Estense

mercoledì 6 maggio

Modena - Centro storico ore 18 - 19,30

**"QUI COMINCIANO A SONAR
TUTTI LI TROMBETTI"**
Intrade, sonate e ballate
a cavallo da sonar con trombe,
piffari e bombarde

ENSEMBLE PIAN & FORTE
Gabriele Cassone, *tromba naturale*

mercoledì 6 maggio

Modena - Chiesa di Sant'Agostino

**LA MADDALENA
A' PIEDI DI CRISTO**
Oratorio in due parti, à cinque
Voci con Stromenti;
in Modona l'anno 1690
del Signor Giovanni Bononcini

ENSEMBLE "CONCERTO"
direzione Roberto Gini

giovedì 7 maggio

**MADRIGALI A CINQUE VOCI
dei Sigri Sigismondo
D'India e Michelangelo Rossi**

IL COMPLESSO BAROCCO
direzione Alan Curtis

venerdì 8 maggio

Modena - Chiesa di S. Pietro

**TUTTA L'ARTE
DEL SONARE DI TROMBA**
tanto di guerra quanto
musicalmente in organo

ENSEMBLE PIAN & FORTE
direzione Gabriele Cassone

sabato 9 maggio

Duomo di Modena

**SOLENNI VESPRO DELLA
BEATA VERGINE**
di Don Marco Uccellini
Maestro di cappella del Duomo
(Modona, 1654)

IL CONCERTO DE' MUSICI DEL
DUCA DI MODENA
(Gruppo costituito in seno al Festival)
maestro di concerto Enrico Gatti

mercoledì 13 maggio

**CANTATE A VOCE SOLA,
con
SONATE, BALLI E CANONI**
del Signor Giovanni Maria
Bononcini

Rossana Bertini, *soprano*
ENSEMBLE KALYCANTHOS
direzione Enrico Parizzi

(In collaborazione con la Società Amici della
Musica M. Pedrazzi)

giovedì 14 maggio

"LA RAGIONE E L'UDITO"
Musiche per il clavicembalo et
altri strumenti da tasto

Laura Alvini

venerdì 15 maggio

"LA LIRA ARMONICA"
o siano Sonate per Chiesa e per
Camera de' più illustri Musici
di S. A. S. il Duca di Modona
per due Violini col Basso
Continuo

ENSEMBLE "AURORA"
direzione Enrico Gatti

sabato 16 maggio

CANTATA
per l'Immacolata Concetione
e **ACCADEMIA FUNEBRE**
fatte per i Sigri
ACCADEMICI DISSONANTI
in Modena con
SONATE PER DUE TROMBE
con varij strumenti

CONCERTO DELLA CAPPELLA
MUSICALE DI S. PETRONIO
direzione Sergio Vartolo

martedì 19 maggio

**SONATE E BALLI, ALLA
FRANCESE E ALL'ITALIANA**
fatte per Sua Altezza
Serenissima il Duca di Modona

ENSEMBLE 415
direzione Chiara Banchini

mercoledì 20 maggio

LE VEGLIE DI SIENA
overo
I VARI HUMORI DELLA
MUSICA MODERNA

d'Horatio Vecchi da Modona
(In Venetia, 1604)

CAPPELLA DUCALE. VENETIA
direzione Livio Picotti

venerdì 22 maggio

Varie sonate e musiche per il
VIOLONCELLO Solo col Basso
Continuo

Anner Bylsma, *violoncello*
Roberto Gini, *violoncello*
Alan Curtis, *clavicembalo*

6 - 9 Maggio 1998

**FONTI E VITA
MUSICALE DELLA
MODENA ESTENSE:
APPUNTI SUL
SEICENTO E OLTRE**
Convegno

mercoledì 6 maggio
Presentazione delle iniziative

giovedì 7 maggio
Passaggio della corte da
Ferrara a Modena; il Seicento;
l'epoca di Francesco II

venerdì 8 maggio
Francesco II; il Settecento;
problematiche esecutive e fonti
estensi

sabato 9 maggio
Gli Austria-Este;
Beni musicali (documentari,
iconografici, organologici) e
inventari

Inizio dei concerti ore 21