



Grandezze & Meraviglie XVIII Festival Musicale Estense 2015

Modena Zocca Villa Sorra Vignola Lugo Sassuolo Fusignano 6 settembre - 3 novembre

PROSSIMI CONCERTI

Mercoledì 28 ottobre, **Modena**, Teatro Comunale L. Pavarotti ore 20

Presentazione dello spettacolo presso il Ridotto del Teatro ore 18

a cura dell'Associazione Amici dei Teatri Modenesi

Giovedì 29 ottobre, **Vignola**, Teatro Fabbri ore 20.30 fuori abbonamento

LA DORICLEA: Opera in tre atti di Alessandro Stradella (1639-1682)

Academia Aquilana

Martedì 3 novembre, **Modena**, Chiesa di San Barnaba ore 21

ANTICO FUTURO: Antiche enuove musiche

Ensemble Italico Splendore

PROSSIMI INCONTRI

Lunedì 26 ottobre, **Modena** Largo S. Eufemia 19, Aula E, ore 16.00-17.00

LE FESTIN DE BABETTE di Karen Blixen, a cura di Giovanna Bellati

Giovedì 29 ottobre, **Modena** Largo S. Eufemia 19, Aula E, ore 14.00-15.30

NATURE MORTE, a cura di Stefano Casciu

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE

5X1000: CF 94091440365

ISCRIZIONI E DONAZIONI: IBAN IT 11 L 02008 12930 000003393830

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

SPONSOR
BPB
Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Associazione Amici dei Teatri di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Biblioteca Estense Universitaria - Circolo degli Artisti - Caffetteria del Palazzo dei Musci - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Associazione Amici della Galleria Estense - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Spazio e Musica Vicenza - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia - Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Musco Civico d'Arte - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappeno

Domenica 25 ottobre, ore 17.30

Modena, Galleria Estense

Il Concerto delle Dame



Ensemble Vocale e strumentale
LE VOCI DELLE GRAZIE

In collaborazione con
Conservatorio Reale dell'Aja

Prima nazionale



IL CONCERTO DELLE DAME

LE VOCI DELLE GRAZIE

Bethany Shepherd *soprano*

Ilze Grevele *soprano*

Laura Lopes *mezzo-soprano*

Francesco Bergamini *violino I*

Fumiko Morie *violino II*

Salomé Gasselin *viola da gamba*

Kit Spencer *arpa*

Talitha Witmer *tiorba*

Mariano Boglioli *clavicembalo*

IL CATALOGO ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI
DI TUTTI I CONCERTI
acquistatelo all'ingresso a 5 €

BARBARA STROZZI (1619-1677)

Le Tre Grazie a Venere

Primo libro de' madrigali 1644

LUZZASCO LUZZASCHI (1545-1607)

O dolcezze amarissime d'amore

T'amo mia vita

I' mi son giovinetta (versione per due violini)

Madrigali per cantare e sonare 1601

LODOVICO AGOSTINI (1534-1590)

Cantan gli augei contenti

Quel canto oimè

Libro terzo, Madrigali a sei voci 1582

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Canzon terza a due canti

Canzoni per sonare con ogni sorte di stromente 1634

LUCA MARENZIO (1553-1599)

Ad una fresca riva

Terzo libro, villanelle a tre voci 1587

LUIGI ROSSI (1597-1653)

Occhi belli, occhi miei cari

Fan battaglia

MAURIZIO CAZZATI (1616-1678)

La Bulgarina

Sonate per due violini e basso continuo 1659

DOMENICO MAZZOCCHI (1592-1665)

Dovremo piangere la passione di nostro Signore

Musiche sacre e morali 1640

LUIGI ROSSI

Disperate speranze

Dopo il 1633

SALOMONE ROSSI (c.1570-1630)

Sinfonia ottava

Libro Terzo, varie sonate, sinfonie, gagliarde, brandi e Corrente 1613

LUIGI ROSSI

Peccantum me quotidiae

GIROLAMO FRESCOBALDI

Se l'aura spira

Primo libro d'arie musicali per cantarsi 1630