



Grandezze & Meraviglie XVIII Festival Musicale Estense 2015

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 4 Ottobre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 17.30

**LA TEMPESTA DI MARE, IN GONDOLA SULL' ELBA**

Arie e Concerti veneziani in Sassonia  
Voci e strumenti solisti  
Orchestra Barocca di Villa Contarini

Giovedì 8 ottobre, Modena, Galleria Estense ore 21

**ITALIAN SOLACE**

Musica di S. Rossi, L. Luzzaschi, J. Taverner, O. Gibbons, J. Dowland, G. Frescobaldi

Caroline Pelon *soprano*; Ensemble L'Amoroso  
*viola da gamba e direzione* Guido Balestracci

Sabato 10 ottobre, Lugo, Teatro Rossini ore 21 *prima nazionale*

Domenica 11 ottobre, Galleria Estense ore 17.30

**LA MANO DELL' ARCO**

À tre Violini, Violone ò Cimbalo  
*Coproduzione Festival Anima Mea*

*in collaborazione con Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*

informazioni e prenotazioni [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
tel. 059 214333 - 345 8450413 [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it)

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

SPONSOR  
**BPER:**  
Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Associazione Amici dei Teatri di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Biblioteca Estense Universitaria - Circolo degli Artisti - Caffetteria del Palazzo dei Musei - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Associazione Amici della Galleria Estense - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Spazio Musica Vicenza - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia - Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Musco Civico d'Arte - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappeningo

# Grandezze & Meraviglie XVIII Festival Musicale Estense 2015

Modena Zocca Villa Sorra Vignola Lugo Sassuolo Fusignano 6 settembre - 3 novembre

Progetto Bononcini & Corelli

Monteombraro, sabato 3 ottobre

Parte I: Chiesa di San Carlo, ore 17.30

Parte II: Chiesa del Ss.mo Salvatore, ore 18.15



## VIVALDI/BACH & HANDEL

Pietro Pasquini  
*organo Traeri  
e clavicembalo*

*con il contributo di*



Comune  
di Zocca

e un contributo liberale privato

*Grandezze & Meraviglie e Progetto Bononcini & Corelli*  
*promosso dai Comuni di Fusignano, Lugo e Zocca*

## VIVALDI/BACH & HANDEL

PIETRO PASQUINI

*Cembalo fiammingo da Rukers (1638?)*

*Alfredo Ryczaj, Desenzano, 1985 (revisionato e decorato 2010) estensione Ravalé*

*Organo Traeri sec. XVIII*

### *Chiesa di San Carlo*

JEAN HENRI D'ANGLEBERT (1629-1691)

da *Transcriptions de Lully*

Ouverture de Cadmus

Passacaille d'Armide

JEAN PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

da *Cinq pièces pour clavecin seul, extraites des "Pièces de clavecin en concerts"*

*La Livri, L'Agacante, La Timide (cembalo)*

JOHANN SEBASTIAN BACH

Da concerto per violino di A. Vivaldi, *Estro Armonico*, op. 3 N. 9

Concerto I in re magg BWV 972

*Senza indicazione, Larghetto, Allegro*

IL CATALOGO ILLUSTRATO  
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI  
DI TUTTI I CONCERTI  
*acquistatelo all'ingresso a 5 €*

### *Chiesa del Santissimo Salvatore*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio e fuga in e BWV 533a (organo)

GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685-1759)

da *Water Musick*, trascrizione per tastiera

dall'edizione John Walsh-London, sec. XVIII

*Ouverture, Adagio e staccato, Allegro, 1685-1759 Andante*

GEORG FRIEDRICH HANDEL

(Trascr. J. Walsh – London sec. XVIII dal concerto per organo e orchestra

'*The Cuckoo and the Nightingale*' HWV 295)

Concerto I

*Larghetto, allegro, larghetto, allegro*