



Grandezze & Meraviglie XVIII Festival Musicale Estense 2015

Modena Zocca Villa Sorra Vignola Lugo Sassuolo Fusignano 6 settembre - 3 novembre

Grandezze & Meraviglie XVIII Festival Musicale Estense 2015

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 25 settembre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 21

DIANA CACCIATRICE & OLINTO PASTORE

Cantate di Georg Friedrich Handel

Con un concerto per tromba di Giuseppe Torelli

Coproduzione Festival Spazio e Musica, Vicenza - Prima nazionale

Domenica 27 settembre, Villa Sorra, Salone Ovale ore 17.30

GUILLAUME DU FAY & GILLES BINCHOIS

Due giganti del '400

Ensemble di musica medievale ANTIQUARIUM

direzione Claudia Caffagni

Giovedì 1 ottobre, Vignola, Rocca ore 21

ESTRI & FOLLIE

Ensemble Armoniosa

Francesco Cerrato *violino solo*, Stefano Cerrato *violoncello solo*

Marco Demaria *violoncello di continuo*,

Michele Barchi *clavicembalo*, Daniele Ferretti *organo*

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA

CON IL CONTRIBUTO DI

CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ERGO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

SPONSOR
BPER:
Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Associazione Amici dei Teatri di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Biblioteca Estense Universitaria - Circolo degli Artisti - Caffetteria del Palazzo dei Musici - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Associazione Amici della Galleria Estense - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mca, Puglia Sound - Festival Spazio e Musica Vicenza - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia-Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Musco Civico d'Arte - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappennino

Modena, Chiesa di S. Bartolomeo

Sabato 19 settembre, ore 21.00



PADRI & FIGLI

J.S. Bach / C.P.E. Bach

A. Corelli / G.F. Handel

Maria Grokhotova *violino*

Serena Agostini *clavicembalo*



PADRI & FIGLI

Johann Sebastian Bach / Carl Philipp Emanuel Bach

Arcangelo Corelli / Georg Friedrich Handel

MARIA GROKHOTOVA *violino barocco*

SERENA AGOSTINI *clavicembalo*

La dinastia dei Bach si estende per sette generazioni e ha lasciato un segno indelebile nella storia della musica europea, soprattutto con Johann Sebastian Bach (1685-1750), che allevò e formò musicalmente i suoi figli.

Di eredità stilistica si può parlare anche nel caso delle opere per violino solo scritte da Bach sulla scia della lezione di Biber, compositore e eccellente violinista boemo di qualche anno più vecchio di Johann Sebastian.

Arcangelo Corelli, formatosi alla scuola strumentale bolognese, trasferendosi a Roma, arricchì il suo linguaggio musicale operando una sintesi stilistica che divenne la base paradigmatica della sonata cameristica per i secoli seguenti e Handel fu debitore di penna di Corelli, sia per il tipo di scelte stilistiche che si ritrovano nelle sue composizioni, sia per i modelli compositivi, in particolare il concerto grosso, ma anche la sonata solistica per violino.

MARIA GROKHOTOVA

Nata a Mosca ha iniziato gli studi musicali a 5 anni al Collegio Gnessins, continuando poi all'Accademia Musicale. Ha iniziato ad esibirsi all'età di 12 anni, ottenendo premi e riconoscimenti. Interessata all'esecuzione della musica di epoca barocca e classica con strumenti originali ha seguito regolarmente corsi in Austria e workshop a Mosca, ottenendo anche premi (Austria Barock Akademie Music Awards). Si sta specializzando nel repertorio barocco presso la Civica Scuola di Musica di Milano C. Abbado.

SERENA AGOSTINI

Nata a Bologna ha intrapreso gli studi musicali pianistici e clavicembalistici nel Conservatorio della sua città e si è perfezionata in musica antica con Luigi Ferdinando Tagliavini, Constance Frei e Klemens Schnorr, proseguendo gli studi di specializzazione alla Scuola Civica di Musica di Milano Claudio Abbado (Basso Continuo con Antonio Frigé e clavicembalo con Maurizio Croci). Ha suonato per numerosi festival tra cui Grandezze e Meraviglie (2014) ed è fondatrice dell'ensemble Moto eccentrico. Nel marzo di quest'anno ha vinto ex aequo il premio per la sezione Basso Continuo al concorso internazionale di Pesaro.

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata in La Maggiore op.5 n 6 per violino e basso continuo

Grave, Allegro, Allegro, Adagio, Allegro

GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685-1759)

Sonata in la Maggiore op. 1 n. 3 per violino e basso continuo

Larghetto o Andante, Allegro, Adagio, Allegro

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704)

Passacaglia per violino solo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata Prima in sol minore per violino solo BWV 1001

Siciliana e Presto

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccata in re maggiore per clavicembalo BWV 912

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonata H 542.5 in do minore per violino e clavicembalo da

Johann Sebastian Bach BWV 1020

Allegro, Adagio, Allegro