



Grandezze & Meraviglie XVIII Festival Musicale Estense 2015

Modena Zocca Villa Sorra Vignola Lugo Sassuolo Fusignano 6 settembre - 3 novembre

Grandezze & Meraviglie XVIII Festival Musicale Estense 2015

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 13 settembre, Montombraro, Chiesa del Ss.mo Salvatore ore 16.30

Progetto Bononcini & Corelli

DA CHIESA & DA CAMERA

Concerto dei musicisti della Masterclass

Sabato 19 settembre, Modena, Chiesa di San Bartolomeo ore 21 – ingresso libero

PADRI & FIGLI

Johann Sebastian Bach / Carl Philipp Emanuel Bach

Arcangelo Corelli / Georg Friedrich Handel

Venerdì 25 settembre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 21

DIANA CACCIATRICE & OLINTO PASTORE

Cantate di Georg Friedrich Handel

Con un concerto per tromba di Giuseppe Torelli

Coproduzione Festival Spazio e Musica, Vicenza - Prima nazionale

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA

CON IL CONTRIBUTO DI

CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ERGO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

SPONSOR
BPER:
Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Associazione Amici dei Teatri di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Biblioteca Estense Universitaria - Circolo degli Artisti - Caffetteria del Palazzo dei Musei - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Associazione Amici della Galleria Estense - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - FRT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Spazio e Musica Vicenza - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia - Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappennino

Progetto Bononcini & Corelli

Montecorone

Chiesa di Santa Giustina

Sabato 12 settembre ore 21.00

PER ENSEMBLE

Concerto

dei musicisti

della Masterclass



con il contributo di



Comune
di Zocca

e un contributo liberale privato

in collaborazione con:

Biblioteca Estense di Modena

Museo Internazionale e Biblioteca
della Musica di Bologna

PER ENSEMBLE

Concerto dei musicisti della Masterclass

INSEGNANTI

Enrico Gatti *violino barocco*

Susanne Scholz *violino barocco*

Alain Gervreau *violoncello barocco*

Michele Barchi *clavicembalo/basso continuo*

I PARTECIPANTI

Violino barocco/viola: Ma Yan (Cina), Moonen Tom (Olanda),

Nappini Lucrezia (Italia), Pineda Tejero Adrian (Spagna),

Raspini Bruno (Italia), Regorda Eleonora, viola, (Italia),

Sanchez Galel (Messico), Shinoda Sayaka (Giappone),

Sirigu Irene (Italia), Wieczorek Anna (Polonia),

Williams Emma (Australia)

Violoncello barocco: Calvo Maria (Italia); Gelain Andrea

(Italia); Watanabe Issei (Italia)

Basso continuo: Paganelli Giovanni (Italia), Cotti Matteo

(Italia), Vos Susanne, fagotto barocco e flauto dolce (Olanda)

GIOVANNI MARIA BONONCINI

Sonata a 4, Op.3 n.18 e n. 19

Brando e corrente in "stil francese"

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonate a 3, Op.1 n. 1 e n. 7

MARCO UCCELLINI (1603/10-1680)

Sinfonie a 5, Op. 5, n. 2 e n. 5

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Sonata a 3, Op.5 L'albicini

GIOVANNI MARIA BONONCINI

Aria - Corrente I e II, Op.3

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525/6-1594)

Vestiva i colli, a 5

GIOVANNI MARIA BONONCINI

Sonata a 4, Op.3 n.16

GIUSEPPE MARIA JACCHINI (1667-1727)

Sonata per Violoncello e B. c.

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonate a 3, Op.1 n. 2 e n.6

ARCANGELO CORELLI (1650-1713)

Concerto grosso n.7, op. VI

Vivace - Allegro - Adagio, Allegro, Andante Largo, Allegro, Vivace