

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Concerti

Martedì 11 novembre, MODENA, Teatro San Carlo, ore 21

ITALIA E FRANCIA 1700

P.A. LOCATELLI, J.-M. LECLAIR, J. PH. RAMEAU

ACCADEMIA MUSICALE DI GRAZ

Giovedì 20 novembre, MODENA, Chiesa di San Pietro, ore 21

SANTA PELAGIA

Oratorio per voci e strumenti di ALESSANDRO STRADELLA

ACADEMIA AQUILANA *direzione* Andrea De Carlo

Venerdì 28 novembre, MODENA, Chiesa di San Barnaba, ore 21 – ingresso libero

ANTICO FUTURO

Antichi manoscritti e nuove idee musicali

Academia Mutinensis del Vecchi-Tonelli

Incontri - ingresso libero

Martedì 18 novembre, MODENA, Foro Boario-Fondazione Fotografia, ore 17,30

ANTICHI FUTURI : le antiche e le nuove musiche

con ANTONIO GIACOMETTI

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio E., Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Circolo degli Artisti - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Trigonale (Austria) - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - U-Sophia

2014

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense

Vignola
Rocca, Sala dei Contrari
Venerdì 7 novembre ore 21

BOLOGNA 1676

MUSICA STRUMENTALE
DELLA SCUOLA
EMILIANO-ROMAGNOLA

Ensemble **CORO D'ARCADIA**

violino barocco e direzione

ALESSANDRO CICCOLINI



CITTA DI VIGNOLA



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

BOLOGNA 1676

Musica strumentale
della scuola emiliano-romagnola

Ensemble
CORO D'ARCADIA

ALESSANDRO CICCOLINI
violino barocco e direzione

ALBERTO GUERRERO
violoncello

FRANCESCO BARONI
cembalo

FRANCO PAVAN
tiorba

IL CATALOGO ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI
DI TUTTI I CONCERTI
acquistatelo all'ingresso a 5 €

PIETRO DEGLI ANTONII (1639-1720)
Sonata op. IV n° 5 in do maggiore
Vivace, Adagio, Allegro, Lento, Prestissimo

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)
Sonata in la minore
dalle "Sonate à Violino e Violoncello di vari autori",
Antologia Carlo Buffagnotti, (Bologna fine XVII sec)
(Adagio), (Allegro), (Adagio), (Allegro), (Allegro)

PIETRO DEGLI ANTONII
Sonata op. IV n° 2 in sol minore
Adagio, Presto, Adagio, Presto, Aria Grave, Posato, Prestissimo

PIETRO DEGLI ANTONII
Sonata op. IV n° 10 in la maggiore
Lento, Allegro, Adagio, Vivace

TOMMASO ANTONIO VITALI (1663-1745)
Sonata op. IV n° 12 "Follia"

PIETRO DEGLI ANTONII
Sonata op. IV n° 1 in re minore
Grave, Aria Posata, Allegro, Adagio

PIETRO DEGLI ANTONII
Sonata op. IV n° 6 in fa maggiore
Adagio, Grave, Vivace, Allegro

ANTONIO MONTANARI (1676-1737)
Sonata in re maggiore,
dalle "Sonate à Violino e Violoncello di vari autori",
Antologia Carlo Buffagnotti, (Bologna fine XVII sec)
Grave, Allegro, Grave (Allegro)