

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 29 ottobre, MODENA, Chiesa di San Carlo, ore 21
Con il contributo degli Amici di Leonardo Cazzola

Giovedì 30 ottobre, FUSIGNANO (RA), Auditorium A. Corelli, ore 21 – fuori abbonamento
Progetto Bononcini & Corelli

ALBINONI 12 concerti op. 5
ENSEMBLE ARMONIOSA *violino barocco e direzione* Francesco Cerrato

Venerdì 7 novembre, VIGNOLA, Rocca, Sala dei Contrari, ore 21
BOLOGNA 1676

Musica strumentale della celebre scuola emiliano-romagnola
Ensemble strumentale **CORO D'ARCADIA**
violino barocco e direzione Alessandro Ciccolini

Martedì 11 novembre, MODENA, Teatro San Carlo, ore 21
ITALIA E FRANCIA 1700

P.A. LOCATELLI J.-M. LECLAIR, J. PH. RAMEAU
ACCADEMIA MUSICALE DI GRAZ

INCONTRO - INGRESSO LIBERO

Martedì 4 novembre, MODENA, Foro Boario-Fondazione Fotografia, ore 17,30

DOPO MICHELANGELO: amori e tradimenti
Con **MARCO PIERINI**

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio E., Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Circolo degli Artisti - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Trigonale (Austria) - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civicod'Arte - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - U-Sophia

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense

2014

Vignola
Rocca, Sala dei Contrari
Venerdì 24 ottobre ore 21

LA GLORIA, ROMA E VALORE

di **LORENZO LULIER**

LIA SERAFINI, CHIARA BALASSO *soprani*

MATTEO PIGATO *alto*

I MUSICALI AFFETTI

FABIO MISSAGGIA *violino di concerto*



CITTA DI VIGNOLA



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

Venerdì 24 ottobre, Vignola, Rocca, Sala dei Contrari ore 21

LA GLORIA, ROMA E VALORE

Cantata a 3 voci con strumenti del Sig. Gio. LORENZO LULIER (Roma ca. 1662-1700)
con un Concerto Grosso di ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

PRIMA ESECUZIONE IN TEMPI MODERNI

*Produzione del festival "Spazio & Musica" di Vicenza
in collaborazione con Grandezze & Meraviglie e Roma Barocco Festival*

I MUSICALI AFFETTI

FABIO MISSAGGIA

violino di concerto

LIA SERAFINI e CHIARA BALASSO*

soprani

MATTEO PIGATO*

alto

Matteo Zanatto, Alessia Turri, Laura Scipioni, Massimiliano Tieppo, Monica Cordaz

violini

Emanuele Marcante

viola

Carlo Zanardi

violoncello

Michele Gallo

violone

Laura Lovisa

traversiere

Fabiano Merlante

arciliuto e tiorba

Lorenzo Feder

clavicembalo

* selezionati nell'ambito dell'8° Premio Fatima Terzo

LO SPETTACOLO È REGISTRATO DA LEPIDA TV

IL CATALOGO ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI
DI TUTTI I CONCERTI
acquistatelo all'ingresso a 5 €

GIOVANNI LORENZO LULIER (Roma ca. 1662 – 1700)

Sinfonia avanti la cantata del signor Arcomelo (Arcangelo Corelli)

Dal concerto grosso op. VI n°7

Vivace, allegro, adagio – Allegro

Recitativo: Gloria

Aria: Gloria "Ma vegg'io giacer tra l'erbe"

Recitativo: Gloria, Roma

Aria: Roma "Non hò più di scettri augusti"

Recitativo: Roma

Aria: Roma "Tempo fù che li miei figli"

Recitativo: Roma, Valore

Aria: Valore "Cadder ben gl'Augusti sogli"

Recitativo: Valore

Aria: Valore "Tant'astri che scintillano"

Recitativo: Valore, Roma

Aria: Roma "Quanto effimero è il contento"

Recitativo: Gloria, Valore

Aria: Valore "Egli è un Giove cangiato in tesoro"

Recitativo: Gloria, Valore

Aria: Valore "Così quel bianco Giglio"

Recitativo: Roma, Gloria

Aria: Gloria "Non è il sangue"

Recitativo: Gloria, Valore

Aria: Valore "Sì qual Sole tra le Stelle"

Recitativo: Gloria

Aria: Gloria "Se d'Eroi bella Madre pur sei"

Recitativo: Gloria

Aria: Gloria "Corrino, volino, celeri, rapidi"

Recitativo: Gloria

Duetto: Gloria, Valore "Dal Seno, dal core"

Recitativo: Roma

Recitativo accompagnato: Roma

Aria: Roma "Su del Tebro voi tremoli argenti"