

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014
SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Progetto Bononcini & Corelli

Comune di Fusignano e Comune di Zocca (MO)

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 30 ottobre

FUSIGNANO

Auditorium A. Corelli ore 21

TOMASO ALBINONI

12 concerti op. 5

ARMONIOSA

Violino barocco e direzione

Francesco Cerrato

informazioni e prenotazioni

www.comune.fusignano.ra.it

cultura@comune.fusignano.ra.it

urp@comune.fusignano.ra.it

tel 0545 955 653 / 955 672

www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it

tel 059 214333 - 345 8450413



COMUNE DI FUSIGNANO

ASSOCIAZIONE
MUSICALE
ESTENSE
per la diffusione
della musica antica
*Grandezze
& Meraviglie*
FESTIVAL
MUSICALE ESTENSE

Regione Emilia-Romagna



PRO LOCO
FUSIGNANO



MODENA

2014

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense

Progetto Bononcini & Corelli

*Comune di Fusignano
Comune di Zocca (MO)*

Fusignano, Auditorium A. Corelli
mercoledì 8 ottobre ore 21
VIOLON ACROBATIQUE

Jean-Marie Leclair & Jean-Philippe Rameau

SUSANNE SCHOLZ *violino barocco*
MICHAEL HELL *clavicembalo*



COMUNE DI FUSIGNANO

VIOLON ACROBATIQUE

Jean-Marie Leclair

Jean-Philippe Rameau

SUSANNE SCHOLZ

violino barocco

MICHAEL HELL

clavicembalo

IL CATALOGO ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI
DI TUTTI I CONCERTI

acquistatelo all'ingresso a 5 €

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (Digione, 1683 - Parigi, 1764)

Prélude en la mineur

da Premier livre de pièces de clavecin (Paris, 1706)

JEAN-MARIE LECLAIR L'AÎNÉ (Lione, 1697 - Parigi, 1764)

Sonata I en la mineur

da Premier Livre de Sonates à Violon Seul avec La Basse Continue (Paris, 1723)

Adagio – Allemanda Allegro – Aria Gratoso – Giga Allegro

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Le rappel des Oiseaux / Musette en Rondeau / Tambourin en mi mineur

da Pièces de clavessin avec un methode pour la mechanique des doigts (paris, 1724)

JEAN-MARIE LECLAIR L'AÎNÉ

Sonata II en Fa majeur

da Second Livre de Sonates Pour le Violon Seul et pour la Flute Traversiere avec La Basse Continue (Paris, 1728)

Adagio – Allegro ma poco – Adagio – Allegro ma non troppo

JEAN-MARIE LECLAIR L'AÎNÉ

Sonata VI en La majeur

da Quatrième Livre de Sonates a Violon Seul avec La Basse Continue (Paris, 1743)

Andante Spiritoso – Allegro – Sarabanda Largo – Allegro assai / Presto

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Gavotte avec six Doubles en la mineur

da Nouvelles suites de pieces de clavecin (paris, 1728)

JEAN-MARIE LECLAIR L'AÎNÉ

Sonata VI en do mineur, jouée après la mort de Leclair en mémoire du
compositeur

da Troisième Livre de Sonates a Violon Seul avec La Basse Continue (Paris, 1734)

Grave – Allegro ma non troppo – Gavotta Gratoso Andante – Allegro