

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014

Progetto Bononcini & Corelli

*con un contributo privato, del Comune di Zocca e del Comune di Fusignano
e grazie alla disponibilità della Parrocchia di Montecorone e Montombraro*

Lunedì 29 settembre, Montombraro, Chiesa del Ss.mo Salvatore ore 11.00

TROMBA & ORGANO

lezione concerto con

GABRIELE CASSONE tromba naturale **ANTONIO FRIGÉ** organo

Organo Traeri 1694

verranno eseguiti alcuni brani dal seguente programma:

GIROLAMO FANTINI (1600 – 1675)

Sonata detta del Niccolini

Sonata detta del Vitelli

BERNARDO STORACE (c. 1637 – c. 1707)

Ballo della Battaglia

ANDREA FALCONIERO (1585 o 1586 – 1656)

Batalla de Barabasso

BERNARDO PASQUINI (1637 – 1710)

Variationi in Do

GIOVANNI PAOLO CIMA (c.1570 – 1622)

Canzona XIII

Canzona detta la Novella

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Concerto in Sol maggiore

(Allegro assai, Adagio, Presto)

JEREMIAH CLARKE (c.1674 – 1707)

The Prince of Denmark's March

HENRY PURCELL (1659 – 1695)

Ayr

Trumpet tune

WILLIAM BYRD (1539 o 1540 – 1623)

Fantasia CCLI

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685 – 1759)

Suite da "Water Music"

(Ouverture, Giga, Menuet, Marcia I e II)

Il concerto vuole essere un omaggio alla musica strumentale del 1600-1700 italiana e inglese. La Tromba Naturale è di origini antichissime e fu usata certamente fino a Beethoven), agli inizi del 1800; è lunga il doppio della tromba moderna, quella più conosciuta. La Tromba Naturale differisce da quella più recente per il fatto che non dispone di "pistoni" o altri meccanismi che permettono la produzione delle varie note. La Tromba Naturale può emettere solo gli armonici "naturali" della nota in cui è intonato lo strumento: tutti i suoni che vengono emessi sono selezionati esclusivamente con l'abilità delle labbra dell'esecutore. Il repertorio originariamente composto per tromba e organo è molto scarso. Gli autori eseguiti nella mattinata saranno sia autori che hanno scritto espressamente per tromba naturale, sia brani che possono essere interpretati anche con altri strumenti.

L'organo della Chiesa parrocchiale è uno splendido esemplare della fine del Seicento della celebre famiglia Traeri.

GABRIELE CASSONE è uno dei più grandi trombettisti a livello europeo. Si è diplomato in tromba con il Maestro Mario Catena e in composizione con il Maestro Luciano Chailly. Concertista riconosciuto in tutto il mondo, è apprezzato sia nell'interpretazione della musica su strumenti d'epoca (tromba naturale barocca, tromba classica a chiavi, tromba romantica a cilindri e cornet à pistons) sia nell'esecuzione del repertorio contemporaneo. Luciano Berio lo ha scelto per eseguire suoi brani con tromba solista: Sequenza X per tromba sola e, in prima assoluta, Kol-Od, sotto la direzione di Pierre Boulez con l'Ensemble Intercontemporain. Successivamente ha suonato in scena con il trombonista C. Lindberg, nell'opera di Berio Cronaca del Luogo, commissionata dal Festival di Salisburgo. Famosi direttori, Sir John Eliot Gardiner e Ton Koopman, lo hanno chiamato per eseguire i brani più virtuosistici del repertorio solistico. Si è esibito come solista nei maggiori teatri del mondo: Concertgebouw di Amsterdam, Cité de la Musique di Parigi, Scala di Milano, Mozarteum di Salisburgo, Carnegie Hall di New York, Queen Elizabeth Hall a Londra e Wiener Konzerthaus. Gabriele Cassone è docente presso il Conservatorio di Novara e tiene corsi annuali di alta specializzazione presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma nonché seminari negli Stati Uniti d'America e in tutta Europa. È sovente membro di giurie nei più prestigiosi concorsi internazionali, e ha registrato numerosissimi sc come solista.

ANTONIO FRIGÉ clavicembalista, organista, direttore è diplomato in Organo e Composizione Organistica ed in Clavicembalo presso il Conservatorio "G.Verdi" della sua città, ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare, per le più prestigiose Società Concertistiche, in tutta Europa e negli U.S.A. Particolarmente appassionato alla letteratura del sei-settecento eseguita su strumenti "storici", ha pubblicato una trentina di CD e collabora con l'Istituto Vivaldi per le edizioni critiche delle opere di A.Vivaldi. Dal 1982 suona in Duo con Gabriele Cassone e, nel 1989, ha fondato l'Ensemble "Pian & Forte".di cui è una colonna portante assieme a Cassone. Ha registrato per la RAI, RTSI, ORE, Radio Classica (España); attualmente è docente di Basso continuo e Musica d'Insieme all'Istituto di Musica Antica presso la Scuola Civica Musica di Milano e organista titolare della chiesa di S.Francesco di Paola e alla Basilica di S.Simpliciano, a Milano.

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense 2014

MODENA - VILLA SORRA - ZOCCA - FUSIGNANO - VIGNOLA

24 agosto - 29 novembre 2014

informazioni: www.grandezzemeraviglie.it tel. 059214333 - 3458450413