

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 21 settembre, MONTOMBRARO (Zocca)

 Chiesa del Ss. Salvatore ore 16.30 - fuori abbonamento

BONONCINI, CORELLI e la scuola musicale bolognese

 Enrico Gatti e Susanne Scholz *violino*,

 Gaetano Nasillo *violoncello*, Michele Barchi *clavicembalo*

Venerdì 26 settembre, MODENA

 Chiesa di San Carlo, ore 21.00

VESPRI SOLENNI PER S. PIETRO, DOGE DI VENEZIA

 orchestrazione di Baldassarre Galuppi

 Voci, coro e orchestra di Villa Contarini, direzione Francesco Erle

Prima esecuzione in età moderna

Domenica 28 settembre, MONTOMBRARO (Zocca)

 Chiesa del Ss. Salvatore ore 16.30 - fuori abbonamento

TROMBA BAROCCA & ORGANO

 Gabriele Cassone *tromba barocca*, Antonio Frigé *organo Traeri*

Sabato 4 ottobre, MODENA

 Chiesa di S. Pietro, ore 21.00

MOTTETTI PER I DOGI DI VENEZIA

 Ensemble di musica medievale La Reverdie

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio E., Dipartimenti di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Circolo degli Artisti - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Trigonale (Austria) - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - U-Sophia

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense

2014

Progetto

Bononcini & Corelli

 Comune di Zocca

 Comune di Fusignano (Ra)

Montecorone

 Chiesa di S. Giustina

Sabato 20 settembre ore 21.00

BONONCINI & CORELLI

Concerto della masterclass

con il contributo di



Comune di Zocca

BONONCINI & CORELLI

Concerto della masterclass

GIOVANNI MARIA BONONCINI (Montecorone 1642 – Modena 1678)

Sonata a 4

da *“I primi frutti del giardino musicale”* (Venezia 1666)

Corrente, Allemanda, Sonata

Maria Carola Vizioli *violino primo*, Flavia Succhiarelli *violino secondo*

Eleonora Regorda *viola*, Andrea Gelain *violoncello*

Giovanni Paganelli *clavicembalo*

GIOVANNI BATTISTA FONTANA (Brescia 1589? – Padova 1630?)

Sonata Settima a due violini

da *“18 Sonate in 1, 2, 3 parti”* (Venezia, 1641)

Sayaka De Matteo *violino primo*, Elisa Atteo *violino secondo*

Anna Camporini *violoncello*, John Martling *arciliuto*

GIUSEPPE COLOMBI (Modena 1635 – Modena 1694)

Op. 3. Balletti, Correnti, Gighe, Sarabande a 2 Violini e Violone o Spinetta
Sinfonia, Brando alla francese, Corrente I, Corrente II, Aria – Presto

Francesco Nitti Catania *violino primo*, Barbara Danzer *violino secondo*

Erika Emans *viola*, Simone Bartoli *violoncello*

ARCANGELO CORELLI (Fusignano 1653 – Roma 1713)

Sonata III

da *Sonate da camera a tre, doi Violini, e Violone, ò Cimbalo op.II, Roma 1685*

Bruno Raspini, *violino primo*, Francesco Nitti Catania, *violino secondo*

Giulia Gillio Gianetta, *violoncello*, John Martling, *arciliuto*

Nicola Procaccini, *clavicembalo*

BERNARDO PASQUINI (Massa 1637 – Roma 1710)

“Sonata III in re minore a due clavicembali” (*ms Londra*)

[*Allegro*] - *Adagio* - [*Allegro*]

Nicola Procaccini *clavicembalo primo*, Giovanni Paganelli *clavicembalo secondo*

ARCANGELO CORELLI (Fusignano 1653 – Roma 1713)

Sonata V in Sol minore

da *“Dodici sonate a due per violino e basso continuo”* (Roma 1700)

Adagio, Vivace, Adagio, Adagio, Vivace, Giga – Allegro

Ensemble Eskeniangeli

Shant Eskenian *violino*, Angelika Zwerger *violoncello*

John Martling *arciliuto*, Nicola Procaccini *clavicembalo*

GIOVANNI BONONCINI (Modena 1670 – Vienna 1747)

Sonata I in Fa maggiore

da *“12th Sonatas for the Chamber”* (Londra 1732)

Adagio, Spiritoso, Moderato, Allegro Assai

Antonio De Sarlo *violino primo*, Renata Lacko *violino secondo*

Giulia Gillio Gianetta *violoncello*, John Martling *arciliuto*

Giovanni Paganelli *clavicembalo*

GIOVANNI BONONCINI (Modena 1670 – Vienna 1747)

Sinfonia dall’Oratorio *“Il Giosuè”* (Bologna 1688)

Susanne Scholz *violino di concerto*

Shant Eskenian, Antonio De Sarlo, Barbara Danzer, Carola Vizioli, Sayaka De Matteo

violini primi

Bruno Raspini, Renata Lacko, Elisa Atteo, Flavia Succhiarelli, Francesco Nitti Catania

violini secondi

Eleonora Regorda, Erika Emans *viola*

Angelika Zwerger, Anna Camporini, Andrea Gelain *violoncelli*

John Martling *arciliuto*

Giovanni Paganelli, Nicola Procaccini *clavicembali*

GIOVANNI BONONCINI (Modena 1670 – Vienna 1747)

Sinfonia da *“Mario Fuggitivo, drama per musica...”* Vienna 1708

Susanne Scholz *violino di concerto*

Bruno Raspini, Renata Lacko, Elisa Atteo, Flavia Succhiarelli, Francesco Nitti Catania

violini primi

Shant Eskenian, Antonio De Sarlo, Barbara Danzer, Carola Vizioli, Sayaka De Matteo

violini secondi

Eleonora Regorda, Erika Emans *viola*

Angelika Zwerger, Anna Camporini, Andrea Gelain *violoncelli*

John Martling *arciliuto*

Giovanni Paganelli, Nicola Procaccini *clavicembali*