

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Concerto - *ingresso libero*

Venerdì 28 novembre, Modena, Chiesa di San Barnaba ore 21

ANTICO FUTURO

Antichi manoscritti e nuove idee musicali
Academia Mutinensis del Vecchi-Tonelli

Incontri - *ingresso libero*

Lunedì 24 - mercoledì 26 novembre, Villa Santa Maria (Chieti)
MARCHITELLI, MASCITTI e la scuola strumentale napoletana
Convegno internazionale di studi a cura del Gruppo Arcomelo

Venerdì 28 - sabato 29 novembre, Modena, Monastero di San Pietro
ARTE NEI MONASTERI, ARTE PER I MONASTERI
Convegno di studi a cura di Sonia Cavicchioli e Vincenzo Vandelli

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA

CON IL CONTRIBUTO DI

CON LA PARTECIPAZIONE DI

SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria, Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio E., Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Circolo degli Artisti - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-RomagnaTeatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Trigonale (Austria) - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civicod'Arte - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - U-Sophia

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense

2014

Modena
Chiesa di San Pietro
Giovedì 20 novembre ore 21.00

SANTA PELAGIA

Oratorio per voci e strumenti
di ALESSANDRO STRADELLA
ACADEMIA AQUILANA
direzione ANDREA DE CARLO

In collaborazione con




PROJECT
AQUILA ITALY

Sponsor



SANTA PELAGIA

Oratorio per voci e strumenti (Modena 1688)

di **ALESSANDRO STRADELLA**

(Nepi, 3 aprile 1639 – Genova, 25 febbraio 1682)

ACADEMIA AQUILIANA

direzione ANDREA DE CARLO

*L'edizione della partitura è a cura di Victor Crowther, ed è pubblicata nell'edizione dell'opera omnia
diretta da Carolyn Gianturco per l'ETS di Pisa*

PELAGIA Claudia Di Carlo *soprano*

RELIGIONE Stefano Guadagnini *controttenore*

NONNO Antonio Orsini *tenore*

MONDO Valentino Mazzuca *basso*

Mauro Lopes, Ewa Augustynowicz *violini*

Fabiola Pereira, Jasmina Capitanio *viola da gamba*

Olena Kurkina *tiorba*

Lucia Adelaide Di Nicola *organo e clavicembalo*

PRIMA PARTE

Qui dove in faccia ai fiori, Recitativo (Pelagia)

Ermi tronchi, annose piante, Aria (Pelagia)

Pelagia, bellissima donzella, Recitativo (Mondo, Pelagia)

Mentre april t'infiora il seno, Aria (Mondo)

Segui le nostre strade, Recitativo (Mondo)

Strugge l'anima un non so che, Aria (Pelagia)

Penso, ah lassa, e il pensiero, Recitativo (Pelagia)

Quel fiore labile, Aria (Pelagia)

E tributaria sol fassi dal Cielo, Recitativo (Pelagia, Nonno, Mondo)

Per destare orrida guerra, Aria (Mondo)

Io così vilipeso, Recitativo (Mondo, Nonno)

Vedi in calma il mar placato, Aria (Nonno)

Tali del regno tuo, Recitativo (Nonno, Mondo)

Empio no, nol crederò, Duetto (Mondo, Nonno)

Ma già vinto tu sei, Recitativo (Mondo, Nonno)

Ah cieli codardi, Aria (Nonno)

Mentre serve Pelagia, Recitativo (Nonno)

Ah sfere guerriere, Aria (Nonno)

Me, me presente: io sono, Recitativo (Religione)

Saette e fulmini, Aria (Religione)

Porto in man guerra e pace, Recitativo (Religione, Nonno)

Agl'assalti di teneri accenti, Aria (Religione)

Quanto è cara, quanto è bella, Aria (Pelagia)

Oh come, oh quanto vago, Recitativo (Pelagia)

Quanto mi alletta invero, Recitativo (Pelagia)

Sono i crini aurati stami, Aria (Pelagia)

Sono dolci i miei sguardi, Recitativo (Pelagia)

Le pupille son faville, Aria (Pelagia)

SECONDA PARTE

Qual ape studiosa, Recitativo (Pelagia)

Quanto è dolce con due guardi, Aria (Pelagia)

Che saette, che strali?, Recitativo (Religione)

Quanto crudo il nume, Aria (Religione)

T'inganni se tu credi, Recitativo (Pelagia, Mondo)

Si presumo, o vaghe stelle, Aria in duetto (Religione, Mondo)

Pelagia! Mio monarca, Recitativo (Mondo, Pelagia)

Abbatto combatto, Aria (Pelagia)

E il mio fulgido guardo, Recitativo (Pelagia, Nonno)

Tu che abbatti e combatti, Aria (Nonno)

Ah no, basta il pensiero, Recitativo (Nonno)

Dal polo con volo, Aria (Religione)

Meco dunque t'adopra, Recitativo arioso (Nonno, Religione)

Festeggiate e con trombe, Coro de' mondani

Corran nettare i ruscelli, Aria (Pelagia)

Festeggiate! Pelagia, Coro, Recitativo (Nonno, Mondo, Pelagia)

Sì peccai, ma questo fonte, Aria (Pelagia)

Già con sagrato fonte, Recitativo (Nonno, Mondo, Pelagia, Religione)

È follia pagnar con gl'astri, Aria (Mondo)

Parto ai boschi romiti, Recitativo (Pelagia, Religione)

Al tuo merto inesausto, Recitativo (Nonno)

Pace a voi, selvagge rupi, Aria (Pelagia)

Qui solitaria infine, Recitativo (Pelagia)

Mio Monarca, eccoti il cor, Aria (Pelagia)

IL FINE