

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014
PROSSIMI APPUNTAMENTI

Concerto - ingresso libero

Venerdì 28 novembre, Modena, Chiesa di San Barnaba ore 21

ANTICO FUTURO

Antichi manoscritti e nuove idee musicali
 Accademia Mutinensis del Vecchi-Tonelli

Incontri - ingresso libero

Lunedì 24 - mercoledì 26 novembre, Villa Santa Maria (Chieti)
MARCHITELLI, MASCITTI e la scuola strumentale napoletana
Convegno internazionale di studi a cura del Gruppo Arcomelo

Venerdì 28 - sabato 29 novembre, Modena, Monastero di San Pietro
ARTE NEI MONASTERI, ARTE PER I MONASTERI
Convegno di studi a cura di Sonia Cavicchioli e Vincenzo Vandelli

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
 info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio E., Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Circolo degli Artisti - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Trigonale (Austria) - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civicod'Arte - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - U-Sophia

2014

Grandezze
 & Meraviglie
 XVII Festival
 Musicale Estense

Modena
 Chiesa di San Pietro
 Giovedì 20 novembre ore 21.00

SANTA PELAGIA

Oratorio per voci e strumenti
 di ALESSANDRO STRADELLA
 ACADEMIA AQUILANA
 direzione ANDREA DE CARLO

In collaborazione con




 PROJECT
 AQUILA ITALY

Sponsor



SANTA PELAGIA

Oratorio per voci e strumenti (Modena 1688)

di ALESSANDRO STRADELLA

(Nepi, 3 aprile 1639 – Genova, 25 febbraio 1682)

ACADEMIA AQUILIANA

direzione ANDREA DE CARLO

*L'edizione della partitura è a cura di Victor Crowther, ed è pubblicata nell'edizione dell'opera omnia
diretta da Carolyn Gianturco per l'ETS di Pisa*

PELAGIA Claudia Di Carlo *soprano*

RELIGIONE Stefano Guadagnini *controttenore*

NONNO Antonio Orsini *tenore*

MONDO Valentino Mazzuca *basso*

Mauro Lopes, Ewa Augustynowicz *violini*

Fabiola Pereira, Jasmina Capitanio *viola da gamba*

Olena Kurkina *tiorba*

Lucia Adelaide Di Nicola *organo e clavicembalo*

PRIMA PARTE

Qui dove in faccia ai fiori, *Recitativo (Pelagia)*

Ermi tronchi, annose piante, *Aria (Pelagia)*

Pelagia, bellissima donzella, *Recitativo (Mondo, Pelagia)*

Mentre april t'infiora il seno, *Aria (Mondo)*

Segui le nostre strade, *Recitativo (Mondo)*

Strugge l'anima un non so che, *Aria (Pelagia)*

Penso, ah lassa, e il pensiero, *Recitativo (Pelagia)*

Quel fiore labile, *Aria (Pelagia)*

E tributaria sol fassi dal Cielo, *Recitativo (Pelagia, Nonno, Mondo)*

Per destare orrida guerra, *Aria (Mondo)*

Io così vilipeso, *Recitativo (Mondo, Nonno)*

Vedi in calma il mar placato, *Aria (Nonno)*

Tali del regno tuo, *Recitativo (Nonno, Mondo)*

Empio no, nol crederò, *Duetto (Mondo, Nonno)*

Ma già vinto tu sei, *Recitativo (Mondo, Nonno)*

Ah cieli codardi, *Aria (Nonno)*

Mentre serve Pelagia, *Recitativo (Nonno)*

Ah sfere guerriere, *Aria (Nonno)*

Me, me presente: io sono, *Recitativo (Religione)*

Saette e fulmini, *Aria (Religione)*

Porto in man guerra e pace, *Recitativo (Religione, Nonno)*

Agl'assalti di teneri accenti, *Aria (Religione)*

Quanto è cara, quanto è bella, *Aria (Pelagia)*

Oh come, oh quanto vago, *Recitativo (Pelagia)*

Quanto mi alletta invero, *Recitativo (Pelagia)*

Sono i crini aurati stami, *Aria (Pelagia)*

Sono dolci i miei sguardi, *Recitativo (Pelagia)*

Le pupille son faville, *Aria (Pelagia)*

SECONDA PARTE

Qual ape studiosa, *Recitativo (Pelagia)*

Quanto è dolce con due guardi, *Aria (Pelagia)*

Che saette, che strali?, *Recitativo (Religione)*

Quanto crudo il nume, *Aria (Religione)*

T'inganni se tu credi, *Recitativo (Pelagia, Mondo)*

Si presumo, o vaghe stelle, *Aria in duetto (Religione, Mondo)*

Pelagia! Mio monarca, *Recitativo (Mondo, Pelagia)*

Abbatto combatto, *Aria (Pelagia)*

E il mio fulgido guardo, *Recitativo (Pelagia, Nonno)*

Tu che abbatti e combatti, *Aria (Nonno)*

Ah no, basta il pensiero, *Recitativo (Nonno)*

Dal polo con volo, *Aria (Religione)*

Meco dunque t'adopra, *Recitativo arioso (Nonno, Religione)*

Festeggiate e con trombe, *Coro de' mondani*

Corran nettare i ruscelli, *Aria (Pelagia)*

Festeggiate! Pelagia, *Coro, Recitativo (Nonno, Mondo, Pelagia)*

Sì peccai, ma questo fonte, *Aria (Pelagia)*

Già con sagrato fonte, *Recitativo (Nonno, Mondo, Pelagia, Religione)*

È follia pagnar con gl'astri, *Aria (Mondo)*

Parto ai boschi romiti, *Recitativo (Pelagia, Religione)*

Al tuo merto inesausto, *Recitativo (Nonno)*

Pace a voi, selvagge rupi, *Aria (Pelagia)*

Qui solitaria infine, *Recitativo (Pelagia)*

Mio Monarca, eccoti il cor, *Aria (Pelagia)*

IL FINE