

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Venerdì 24 ottobre, **VIGNOLA**, Rocca, Sala dei Contrari ore 21.00

GLORIA, ROMA E VALORE

Cantata del Sig. Gio. LORENZO LULIER e un concerto di ARCANGELO CORELLI

Lia Serafini e Chiara Balasso *soprani*, Matteo Pigato *alto*

I Musicali Affetti, *violino di concerto* Fabio Missaglia

Prima esecuzione in età moderna

Mercoledì 29 ottobre, **MODENA**, Chiesa di Carlo ore 21.00

ALBINONI

12 Concerti, op. 5 (1707)

ENSEMBLE ARMONIOSA

violino barocco e direzione Francesco Cerrato

INCONTRI

Martedì 21 ottobre, **MODENA**, Foro Boario – Fondazione Fotografia ore 17.30

I Linguaggi delle Arti: Antico Futuro – Incontri a ingresso libero

MUSICA ANTICA E INGEGNERIA: Nuove frontiere della ricerca

con Anna Maria Ferrari e Alessandro Catellani

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA

CON IL CONTRIBUTO DI

CON LA PARTECIPAZIONE DI

SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio E., Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Circolo degli Artisti - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Trigonale (Austria) - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - U-Sophia

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense

2014

Modena
Chiesa S. Bartolomeo
Domenica 19 ottobre ore 21

Claudio Monteverdi
SELVA
MORALE E SPIRITUALE

Voci e strumenti del
Conservatorio Reale dell'Aja

direzione Charles Toet

Claudio Monteverdi
SELVA MORALE E SPIRITUALE
Venetia 1641

VOCI E STRUMENTI DEL
CONSERVATORIO REALE DELL' AJA

direzione CHARLES TOET

Bethany Shephard, Marta Paklar, Maayan Licht *soprani*

Aleksan Chobanov, Eimi Witmer *alti*

Hidde Kleikamp, Henri Vilca Suntura *tenori*

Yonathan van den Brink, Jasper Leever *bassi*

Rafael Font Viera, May Robertson *violini*

Alon Portal *violone*

Marleen Leicher, Goedele Moons *cornetti*

Matthijs van der Moolen, Ledion Zhupali,

Marit Lund Bjørnsen, Audrey Christensen

tromboni

Talitha Witmer *chitarra*

Mariano Boglioli *organo*

IL CATALOGO ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI
DI TUTTI I CONCERTI
acquistatelo all'ingresso a 5 €

CLAUDIO MONTEVERDI (Cremona, 1567 – Venezia 1643)

Selva / Morale e Spirituale / di Claudio Monteverde / Maestro di Capella della Serenissima /
Repubblica Di Venetia / Dedicata / *alla Sacra Cesarea Maesta dell' Imperatrice* / Eleonora / Gonzaga /
Con Licenza de Superiori & Priuilegio. / In Venetia M DC X X X X / Appresso Bartolomeo Magni

Gloria a 7 voci concertata

*con due violini & quattro viole da braccio overo 4 Tromboni
quai anco si ponno lascianre se occorre l'acidente*

Dixit Dominus Primo a 8 voci

*concertato con due violini et quattro viole o Tromboni
quale se portasse l'acidente anco si ponno lasciare.*

Sanctorum meritis primo

Himnus Comune plurimorum Martirum

*a voce sola et due violini sopra quale si potranno cantare anco altri Hinni
però che sijno dello stesso Metro*

Confitebor Terzo alla francese

*a 5 voci qual si pu~ concertare se piacere con quattro viole da braccio
lasciando la parte del soprano alla voce sola*

Beatus vir Primo a 6 voci

*concertato con due violini et 3 viole da braccio overo 3 Tromboni
quale anco si ponno lascaire*

Giovanni Picchi (1571-1643)

Canzon Decima quinta à 6

quattro Tromboni & doi Violini (Canzoni da sonar, Venetia 1625)

Laudate Dominum Primo a 5 voci

*concertato con due violini et un choro a quattro voci qual potrasì e cantare e sonate
con quattro viole o Tronboni et anco lasciare se acadesse il bisogno.*

Iste confessor [Primo]

[a voce sola et due violini] sopra ad una medesima aria

Laudate pueri Primo a 5 concertato

con due violini

Magnificat Primo a 8 voci

*et due violini & quattro viole overo quattro Tromboni
quali in acidente si ponno lasciare*