

Studi e Ricerche

Questo settore di attività persegue il fine di recuperare e valorizzare il patrimonio musicale estense, attraverso l'individuazione e lo studio delle fonti di varia natura (bibliografico - documentarie, organologiche, iconografiche), in vista sia della ricerca storico-musicale sia dell'esecuzione, con un percorso completo tra le istituzioni storicamente depositarie del patrimonio stesso.

Le attività si articolano secondo due principali linee di intervento: individuazione e catalogazione dei fondi e ricostruzione storico-musicale.

Accanto al Convegno Internazionale di Studi, sono in via di previsione indagini che dovrebbero affrontare nuove tematiche o approfondire aspetti di essenziale rilievo nelle fonti e nella storia musicale modenese del periodo estense, con particolare riguardo al sec. 17. che ne costituisce il momento più significativo.

Si auspicano inoltre sviluppi nel senso della catalogazione e dello studio sulle fonti, a completa valenza musicologica e musicale.



© tris



MODENA
una corte nel cuore d'Europa

1598 - 1998

quarto centenario di Modena Capitale

Grandezze & Meraviglie della Musica Estense

**CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DI STUDI**

**FONTI E VITA
MUSICALE
DELLA
MODENA ESTENSE**

MODENA, 6 - 9 MAGGIO 1998
Auditorium Collegio S. Carlo
(già Chiesa di S. Carlo)

Enti promotori:

Comune di Modena
Assessorato alla Cultura

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Biblioteca Estense Universitaria

Provincia di Modena

Segreteria del Comitato organizzativo per la musica
Attività di Ricerca

Dott. Alessandra Chiarelli
Biblioteca Estense Universitaria
Largo Porta S. Agostino, 337
41100 Modena

fax: 0039 - (0)59 - 23 01 95
tel.: 0039 - (0)59 - 22 22 48

Informazioni turistiche e prenotazione alberghiera:

Modena Tur
tel. 0039 - (0)59 - 20 66 86
fax: 0039 - (0)59 - 20 66 88

Immagini su concessione del Ministero
per i Beni Culturali e Ambientali - Galleria Estense

Responsabili scientifici
Lorenzo Bianconi - Paolo Fabbri

Direzione artistica
Enrico Gatti - Roberto Gini



Grandezze & Meraviglie della Musica Estense

Nel 1998 si celebra il IV centenario dell'insediamento a Modena della Capitale del Ducato Estense, con un programma di convegni, mostre, pubblicazioni, restauri e alcune iniziative musicali, nelle quali sono coinvolte personalità di livello internazionale.

È una preziosa occasione per valorizzare pienamente il patrimonio storico musicale modenese, conservato soprattutto presso la Biblioteca Estense di Modena e riconosciuto come fra i più pregevoli, in particolare riferimento alla musica del sec. XVII e al governo di Francesco II (1662-1694). Ciò ai fini della migliore conoscenza, fruizione e circolazione di questo patrimonio.

Le celebrazioni saranno una sintesi esemplificativa dello stato dell'arte e degli studi, questi intesi sia come ricerca storica sia come interpretazione musicale; ciò, tuttavia, ad apertura di lavori sistematici di ricognizione e pratica delle musiche estensi.

Il progetto integrato prevede: un decisivo impulso alle attività di ricerca; l'organizzazione di eventi concertistici; l'attivazione di percorsi formativi; la creazione di momenti di ampia divulgazione culturale.

Caratterizzeranno il 1998 un Convegno Internazionale, un Festival di musiche barocche estensi, appuntamenti e attività collaterali.

FONTI E VITA MUSICALE NELLA MODENA ESTENSE

Il Convegno intende presentare lo stato degli studi, le ricerche in corso e il piano metodologico degli sviluppi. L'articolazione prevede: un quadro storico - musicale, scandito nei temi e nelle tappe più significative, e uno sguardo complessivo al patrimonio modenese di matrice estense, nel contesto storico-culturale in rapporto alla produzione locale e alla raccolta delle testimonianze esterne.

~

6 maggio

Presentazione e introduzione.

Il passaggio da Ferrara a Modena, nel quadro storico generale e nel contesto della musica del Cinque e Seicento.

7 maggio

La vita musicale estense e gli spettacoli tra Cinque e Seicento:

Orazio Vecchi, spettacoli di piazza e comici, committenza musicale.

La civiltà musicale estense: aspetti peculiari: oratorio, cantata e Alessandro Stradella.

Il teatro per musica a Modena tra opera italiana e diffusione europea dal Sei al Settecento: teatro per musica nel Seicento: generalità e vicende tra Modena e Reggio; teatri di Modena e Reggio: aspetti su repertorio, impresa, circolazione dei cantanti; opera italiana a Londra.

8 maggio

Il teatro per musica a Modena tra Sette e Ottocento: sinergia tra le arti;

il teatro a Modena e Reggio tra Sette e Ottocento il patrimonio musicale estense a Vienna

La civiltà musicale estense, la musica strumentale e la prassi esecutiva:

aspetti della musica strumentale a Modena al tempo di Francesco II; produzione modenese ed editoria musicale; circolazione musicale in Europa nel Sette e Ottocento problematiche esecutive e fonti estensi.

9 maggio

Le fonti: musica, materiali documentari, strumenti.

Fonti bibliografiche:

mappatura modenese e tradizione inventariale estense;

catalogazione del materiale bibliografico musicale.

Fonti archivistiche:

Corte e Comunità nelle fonti d'archivio.

Direzione agli spettacoli, Accademia Filarmonica.

Strumenti:

le raccolte storiche di strumenti musicali; le collezioni estensi.

Organi:

gli organi storici; il patrimonio modenese.

Conclusione dei lavori

~

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense

Dal 6 al 23 maggio '98 chiese e dimore signorili di Modena e provincia ospiteranno il Festival Musicale Estense, sotto la direzione artistica di Enrico Gatti e Roberto Gini: dodici concerti creati per l'occasione di musica sacra e profana, strumentale e vocale di autori del Seicento fra i quali Marco Uccellini, Giovanni Maria e Giovanni Bononcini, Orazio Vecchi, Sigismondo d'India, Giuseppe Colombi, Michelangelo Rossi.

Tra gli esecutori figurano i migliori gruppi musicali e solisti specializzati nel repertorio antico: Laura Alvini, Chiara Banchini, Anner Bylsma, Gabriele Cassone, Alan Curtis, Enrico Gatti, Roberto Gini, Enrico Parizzi, Livio Picotti, Sergio Vartolo.