

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense 2014

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 8 ottobre, FUSIGNANO Auditorium A. Corelli ore 21.00 - fuori abbonamento

VIOLON ACROBATIQUE

Jean-Marie Leclair e Jean-Philippe Rameau
Susanne Scholz *violino* Michael Hell *clavicembalo*

Domenica 12 ottobre, MODENA, Chiesa di San Giorgio ore 21.00 – ingresso libero

OLTRE IL BAROCCO

Concerto conclusivo del seminario di perfezionamento in prassi esecutiva classica
in collaborazione con *Associazione Euphonia* e con *Associazione Culturale Atalanta Fugiens*

Giovedì 16 ottobre, MODENA, Teatro San Carlo ore 21.00

CARL PHILIPP EMANUEL BACH e gli eredi

J.Ch. Bach, W.A. Mozart, L. v. Beethoven
Bart van Oort *fortepiano*

Domenica 19 ottobre, MODENA, Chiesa di San Bartolomeo ore 21.00

SELVA MORALE E SPIRITUALE

CLAUDIO MONTEVERDI

Voci e strumenti del Conservatorio Reale dell'Aja
direzione Charles Toet

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI Arcidiocesi di Modena e Nonantola - ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria - Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio E., Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI Alessandro Stradella Festival Internazionale, Nepi (Viterbo) - Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione x Villa Sorra - Associazione Euphonia - Circolo degli Artisti - Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terzo Vicenza - Conservatorio A. Casella di L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - Consorzio del Conservatori del Veneto - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Anima Mea, Puglia Sound - Festival Trigonale (Austria) - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Lepida TV - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna - Museo della Figurina - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte - Promappennino - Parrocchie ospitanti i concerti - U-Sophia

Grandezze & Meraviglie XVII Festival Musicale Estense

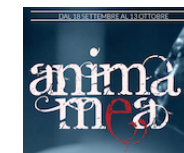
2014

Modena, Chiesa di S. Carlo
Martedì 7 ottobre ore 21
**VIOLON
ACROBATIQUE**

Jean-Marie Leclair
Jean-Philippe Rameau

SUSANNE SCHOLZ *violino barocco*
MICHAEL HELL *clavicembalo*

In coproduzione con



VIOLON ACROBATIQUE

Jean-Marie Leclair

Jean-Philippe Rameau

SUSANNE SCHOLZ

violino barocco

MICHAEL HELL

clavicembalo

IL CATALOGO RICCAMENTE ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE I PROGRAMMI
E LE PRESENTAZIONI DI TUTTI I CONCERTI

acquistatelo all'ingresso a 5 €

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (Digione, 1683 - Parigi, 1764)

Prélude en la mineur

da Premier livre de pièces de clavecin (Paris, 1706)

JEAN-MARIE LECLAIR L'ÂÎNÉ (Lione, 1697 - Parigi, 1764)

Sonata I en la mineur

da Premier Livre de Sonates à Violon Seul avec La Basse Continue (Paris, 1723)

Adagio – Allemanda Allegro – Aria Gratoso – Giga Allegro

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Le rappel des Oiseaux / Musette en Rondeau / Tambourin en mi mineur

da Pièces de clavessin avec un methode pour la mecanique des doigts (paris, 1724)

JEAN-MARIE LECLAIR L'ÂÎNÉ

Sonata II en Fa majeur

da Second Livre de Sonates Pour le Violon Seul et pour la Flute Traversiere avec La Basse Continue (Paris, 1728)

Adagio – Allegro ma poco – Adagio – Allegro ma non troppo

JEAN-MARIE LECLAIR L'ÂÎNÉ

Sonata VI en La majeur

da Quatrième Livre de Sonates a Violon Seul avec La Basse Continue (Paris, 1743)

Andante Spiritoso – Allegro – Sarabanda Largo – Allegro assai / Presto

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Gavotte avec six Doubles en la mineur

da Nouvelles suites de pieces de clavecin (paris, 1728)

JEAN-MARIE LECLAIR L'ÂÎNÉ

Sonata VI en do mineur, jouée après la mort de Leclair en mémoire du compositeur

da Troisième Livre de Sonates a Violon Seul avec La Basse Continue (Paris, 1734)

Grave – Allegro ma non troppo – Gavotta Gratoso Andante – Allegro