

Titolo Tutorial	MOVIO: PageType: Storyteller
Release MOVIO SCMS	1.00
Versione Tutorial	1.00
Data	15/02/14
Autori e affiliation	Rubino Saccoccio
Commenti	
Dichiarazione di copyright	

Abstract
Questo documento descrive il front-end e il back-end del sito web del progetto MOVIO. In particolare è riferito all'uso del Tipo di Pagina: Storyteller .

Sommario

Sommario	2
Storyteller	3
Descrizione.....	3
Campi generali della <i>Pagina</i>	4
Campi specifici per la definizione dello Storyteller.....	4
Esempio pratico.....	6
1) Scegliamo la voce <i>Aggiungi pagina</i> dal back-end.....	6
2) Aggiungiamo un elemento della storia	6

Storyteller

In questo Tutorial esamineremo il **Tipo di pagina Storyteller**, vedremo quindi come si compila e quale sarà il risultato finale pubblicato nel front-end del sito.

Descrizione¹

Storia digitale si riferisce ad una forma breve di produzione di media digitali che permette alle persone di condividere aspetti di storie di vita: storie digitali presentate spesso in formati accattivanti ed emotivamente coinvolgenti, che possono essere anche interattive.

Il termine "Media" può includere l'equivalente digitale di tecniche cinematografiche: video, animazione, solo audio, o una qualsiasi delle altre forme di media (non fisiche) che gli individui possono utilizzare per raccontare una storia o presentare un'idea.

Questa nuova forma di narrazione è emersa con l'avvento di tecniche e strumenti di produzione, hardware e software, accessibili a tutti (inclusi fotocamere digitali, registratori vocali digitali, iMovie, Windows Movie Maker, Final Cut Express, ecc.). Queste nuove tecnologie permettono alle persone di condividere le loro storie sul Web tramite YouTube, Vimeo, compact disc, podcast, e altri sistemi di distribuzione elettronica.

Si può pensare al storia digitale come alla moderna estensione dell'antica arte della narrazione, ora intrecciata con immagini digitali fisse e in movimento e suono. Grazie ai nuovi media e alle tecnologie digitali, gli individui possono avvicinarsi alla narrazione da prospettive particolari.

In poche parole, storie digitali possono essere anche filmati multimediali che combinano fotografie, video, animazioni, suoni, musica, testo e spesso una voce narrante. Le storie digitali possono essere utilizzate come mezzo espressivo in classe a integrazione di quanto appreso attraverso i libri di testo. Gli studenti possono lavorare singolarmente o in collaborazione per produrre le proprie storie digitali. Una volta completate, queste storie possono essere facilmente caricate su Internet ed essere messe a disposizione di un pubblico internazionale, a seconda del tema e dello scopo del progetto.

MOVIO integra la funzionalità di Storia digitale tramite un particolare tipo di pagina che consente di aggregare nella stessa pagina contenuti distribuiti nei vari moduli e sezioni al fine di legarli a un filo narrativo, quindi una storia nella storia. Una storia realizzata con lo storyteller di MOVIO è costituita da una serie di elementi contenenti testo e oggetti digitali che si sviluppa in verticale. Ogni elemento ha una sua URL che lo identifica univocamente e può essere commentato dall'utente finale.

Creiamo quindi una nuova pagina di tipo *Storyteller* scegliendo *Storyteller* dal menu dei **Tipi di pagina**.

¹ Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_storytelling.

Titolo: StoryTeller
 Selezionare la pagina padre: . PageTypes
 Selezionare il tipo della pagina:

UserDetails	GoogleMap	DigitalExhibition	Video	Timeline
Search	Empty	SiteMap	Photogallery_category	Storyteller
Alias	Page	Photogallery	Cover	Registration
Login	Graph	Entity	LostPassword	Home
ImageHotspot	Slider	Exhibition		

Salva

MOVIO mostra un modulo dove si richiede di specificare i seguenti campi:

Campi generali della *Pagina*

- **Titolo**, è il titolo che avrà la nuova pagina all'interno del sito, il campo è già compilato, ma è ancora modificabile dall'utente.
- **URL**, è la URL parlante della pagina, il campo è compilabile dall'utente e serve a poter raggiungere facilmente la pagina digitando nella barra degli indirizzi del browser direttamente questo: <indirizzo_sito>/<URL_parlante>

NOTA: la URL parlante non può contenere spazi.

- **Testo**, è il testo della pagina

Campi specifici per la definizione dello Storyteller



Storia

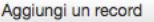
Record 1

Tipo di elemento della storia : text : st1391953793710 Titolo : Elemento Testo Abilita commenti :

Sottotitolo : Sottotitolo Testo : Col termine Stoßtru ... Testo finale : Col termine Stoßtru ... Tipo di galleria : gallery

Image category : Approfondimento :


In questa sezione del PageType è possibile inserire manualmente gli elementi della storia da creare. Per aggiungere un nuovo *elemento della storia* basta fare click sul pulsante 


E' possibile definire questi valori:

- **Tipo di elemento della storia**, tipo di elemento digitale da aggiungere alla storia, la scelta è su:
 - **Testo**
 - **Testo con media**
 - **Video**
 - **Video incorporato**
 - **Immagine**
 - **Galleria fotografica**
 - **Audio**

NOTA: la form di raccolta dati cambia in base alla scelta dell'elemento digitale da includere nella storia, in funzione dei contenuti e dei metadati che dovranno essere raccolti

- **Titolo**, titolo dell'elemento digitale da aggiungere alla storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo dell'elemento digitale da aggiungere alla storia
- **Testo**, testo descrittivo dell'elemento digitale da aggiungere alla storia

Fare click sul pulsante  per salvare l'elemento digitale aggiunto.

Fare click sul pulsante  per salvare la *Pagina* di tipo *Storyteller*.

Esempio pratico

Vediamo in pratica come realizziamo una storia con il Tipo di Pagina *Storyteller*.

1) Scegliamo la voce *Aggiungi pagina* dal back-end.

Titolo: StoryTeller

Selezionare la pagina padre: Home

Selezionare il tipo della pagina:

UserDetails	GoogleMap	DigitalExhibition	Video
Timeline	Search	Empty	SiteMap
Photogallery_category	Storyteller	Alias	Page
Photogallery	Cover	Registration	Login
Graph	Entity	LostPassword	Home
ImageHotspot	Slider	Exhibition	

Salva

Aggiungi pagina

Titolo: *Storia*

Pagina padre: Home

Tipo di pagina: *Storyteller*

Facciamo click su **Salva**

2) **Aggiungiamo un elemento della storia**

Facciamo click su **Aggiungi record** in corrispondenza del box **Storia**:

Story

Aggiungi un record

Record Minimi: 0 / Record Massimi: 100

Elementi dello storytelling

La prima scelta è il tipo di elemento che vogliamo aggiungere alla nostra storia digitale, la scelta del tipo condizionerà la visualizzazione dei box successivi.

Testo

In caso di aggiunta di un elemento di tipo **Testo** i campi da compilare saranno:

- **Titolo**, titolo della porzione di storia
- **Abilita commenti**, da selezionare se si vuole abilitare i commenti da parte degli altri utenti su questa porzione di storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo della porzione di storia
- **Testo**, testo introduttivo della porzione di storia
- **Testo finale**, testo conclusivo della porzione di storia
- **Approfondimento**, eventuali entità da collegare a questa porzione di storia

The screenshot shows a web form for creating a 'Testo' (Text) element. The form is organized into several sections:

- Tipo di elemento della storia**: A dropdown menu set to 'Testo'.
- Titolo**: A text input field containing 'Elemento Testo'.
- Abilita commenti**: A checkbox that is checked.
- Sottotitolo**: A text input field containing 'Sottotitolo'.
- Testo**: A rich text editor with a toolbar (bold, italic, underline, list, link, etc.) and a text area containing 'Testo iniziale'.
- Testo finale**: Another rich text editor with a toolbar and a text area containing 'Testo finale'.
- Approfondimento**: A text input field.

At the bottom of the form are two buttons: 'Conferma' (Confirm) and 'Annulla' (Cancel).

Elementi dello storytelling: Testo

Testo con media

In caso di aggiunta di un elemento di tipo **Testo con media** i campi da compilare saranno:

- **Titolo**, titolo della porzione di storia
- **Abilita commenti**, da selezionare se si vuole abilitare i commenti da parte degli altri utenti su questa porzione di storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo della porzione di storia

- **Testo**, testo introduttivo della porzione di storia
- **Testo finale**, testo conclusivo della porzione di storia
- **Immagine**, immagine di riferimento di questa porzione di storia
- **Video**, video di riferimento di questa porzione di storia
- **Audio**, audio di riferimento di questa porzione di storia
- **Approfondimento**, eventuali entità da collegare a questa porzione di storia

NOTA: i media (audio, video, immagini) da collegare devono essere preventivamente caricati nell'Archivio media, per approfondimenti si suggerisce di consultare lo specifico tutorial dedicato all'uso dell'Archivio Media.

Tipo di elemento della storia: Testo con media

Titolo: Elemento Testo con media

Abilita commenti: ☐

Sottotitolo: Sottotitolo Elemento Testo con media

Testo: [Rich text editor with toolbar]

Testo finale: [Rich text editor with toolbar]

Immagine: [Thumbnail image of a landscape]

Video: mariacristina di martino presentazioni

Audio: NESSUNA MEDIA SELEZIONATO

Approfondimento: [Empty text field]

[Conferma] [Annulla]

Elementi dello storytelling: Testo con media

Video

In caso di aggiunta di un elemento di tipo **Video** i campi da compilare saranno:

- **Titolo**, titolo della porzione di storia
- **Abilita commenti**, da selezionare se si vuole abilitare i commenti da parte degli altri utenti su questa porzione di storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo della porzione di storia
- **Testo**, testo introduttivo della porzione di storia
- **Testo finale**, testo conclusivo della porzione di storia
- **Video**, video di riferimento di questa porzione di storia
- **Approfondimento**, eventuali entità da collegare a questa porzione di storia

NOTA: il video da collegare deve essere preventivamente caricato nell'Archivio media, per approfondimenti si suggerisce di consultare lo specifico tutorial dedicato all'uso dell'Archivio Media.

The screenshot shows the 'Video' element creation form. At the top, a dropdown menu is set to 'Video'. Below it, the 'Titolo' field contains 'Elemento video'. The 'Abilita commenti' checkbox is unchecked. The 'Testo' section includes a rich text editor with a toolbar and a 'Formato' dropdown, followed by a 'Testo' input area and a 'Percorso' field. The 'Testo finale' section also features a rich text editor, a 'Testo finale' input area, and a 'Percorso' field. The 'Video' field contains the text 'mariacristina di martino presentazior'. The 'Approfondimento' field is empty. At the bottom, there are 'Conferma' and 'Annulla' buttons.

Elementi dello storytelling: Video

Video incorporato

In caso di aggiunta di un elemento di tipo **Video incorporato** i campi da compilare saranno:

- **Titolo**, titolo della porzione di storia
- **Abilita commenti**, da selezionare se si vuole abilitare i commenti da parte degli altri utenti su questa porzione di storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo della porzione di storia
- **Testo**, testo introduttivo della porzione di storia
- **Testo finale**, testo conclusivo della porzione di storia
- **Video URL**, video di riferimento di questa porzione di storia, attualmente sono gestiti i video di YouTube e Vimeo
- **Approfondimento**, eventuali entità da collegare a questa porzione di storia

The screenshot shows a web form titled 'External Video' for adding a video to a story. The form includes the following fields and controls:

- Tipo di elemento della storia**: A dropdown menu set to 'External Video'.
- Titolo**: A text input field containing 'Titolo Video esterno'.
- Abilita commenti**: A checkbox that is currently unchecked.
- Testo**: A rich text editor with a toolbar (bold, italic, underline, list, link, etc.) and a text area containing the word 'Testo'. Below the text area is a 'Percorso:' field.
- Testo finale**: Another rich text editor with a toolbar and a text area containing the words 'Testo finale'. Below it is another 'Percorso:' field.
- Video url**: A text input field containing 'http://youtube.com'.
- Approfondimento**: An empty text input field.
- At the bottom right are two buttons: 'Conferma' (blue) and 'Annulla' (grey).

Elementi dello storytelling: External video

Immagine

In caso di aggiunta di un elemento di tipo **Immagine** i campi da compilare saranno:

- **Titolo**, titolo della porzione di storia
- **Abilita commenti**, da selezionare se si vuole abilitare i commenti da parte degli altri utenti su questa porzione di storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo della porzione di storia
- **Testo**, testo introduttivo della porzione di storia
- **Testo finale**, testo conclusivo della porzione di storia
- **Immagine**, immagine di riferimento di questa porzione di storia
- **Approfondimento**, eventuali entità da collegare a questa porzione di storia

NOTA: l'immagine da collegare deve essere preventivamente caricato nell'Archivio media, per approfondimenti si suggerisce di consultare lo specifico tutorial dedicato all'uso dell'Archivio Media.

The screenshot shows a web form titled 'Immagine' for creating a story element. The form is organized into several sections:

- Tipo di elemento della storia:** A dropdown menu set to 'Immagine'.
- Titolo:** A text input field containing 'Titolo Immagine'.
- Abilita commenti:** A checkbox that is currently unchecked.
- Testo:** A rich text editor with a toolbar (bold, italic, underline, list, link, etc.) and a text area. Below the text area is a 'Percorso:' field.
- Testo finale:** Another rich text editor with a toolbar and a text area, also with a 'Percorso:' field below it.
- Immagine:** A section containing a small thumbnail image of a building.
- Approfondimento:** A text input field at the bottom.

At the bottom right of the form are two buttons: 'Conferma' (blue) and 'Annulla' (grey).

Elementi dello storytelling: Immagine

Galleria fotografica

In caso di aggiunta di un elemento di tipo **Galleria fotografica** i campi da compilare saranno:

- **Titolo**, titolo della porzione di storia
- **Abilita commenti**, da selezionare se si vuole abilitare i commenti da parte degli alti utenti su questa porzione di storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo della porzione di storia
- **Testo**, testo introduttivo della porzione di storia
- **Testo finale**, testo conclusivo della porzione di storia
- **Tipo di galleria**, Tipologia di galleria fotografica da usare di questa porzione di storia
- **Ritaglia immagine**, indica se ritagliare le immagini nella galleria fotografica che è stata selezionata
- **Scorri immagine ritagliata**, indica se scorrere l'immagine ritagliata
- **Categoria immagine**, categoria assegnata alle immagini che si vuole usare nella galleria fotografica
- **Approfondimento**, eventuali entità da collegare a questa porzione di storia

The screenshot shows a web form for creating a 'Galleria fotografica' (Photogallery) element. The form is titled 'Tipo di elemento della storia' and has a dropdown menu set to 'Galleria fotografica'. Below this, there are several input fields and checkboxes:

- Titolo**: A text input field containing 'Elemento Galleria fotografica Tipo Photogallery Senza Ritaglio'.
- Abilita commenti**: A checkbox that is currently unchecked.
- Testo**: A rich text editor with a toolbar (bold, italic, underline, list, link, etc.) and a text area containing the word 'Testo'.
- Testo finale**: Another rich text editor with a toolbar and a text area containing the words 'Testo finale'.
- Tipo di galleria**: A dropdown menu set to 'Photogallery'.
- Ritaglia immagine**: A checkbox that is currently unchecked.
- Scorri immagine ritagliata**: A checkbox that is currently unchecked.
- Image category**: A text input field containing 'Roma'.
- Approfondimento**: A text input field that is currently empty.

At the bottom of the form, there are two buttons: 'Conferma' (Confirm) and 'Annulla' (Cancel).

Elementi dello storytelling: Photogallery

Audio

In caso di aggiunta di un elemento di tipo **Audio** i campi da compilare saranno:

- **Titolo**, titolo della porzione di storia
- **Abilita commenti**, da selezionare se si vuole abilitare i commenti da parte degli alti utenti su questa porzione di storia
- **Sottotitolo**, sottotitolo della porzione di storia
- **Testo**, testo introduttivo della porzione di storia
- **Testo finale**, testo conclusivo della porzione di storia
- **Audio**, audio di riferimento di questa porzione di storia
- **Approfondimento**, eventuali entità da collegare a questa porzione di storia

NOTA: l'audio da collegare deve essere preventivamente caricato nell'Archivio media, per approfondimenti si suggerisce di consultare lo specifico tutorial dedicato all'uso dell'Archivio Media.

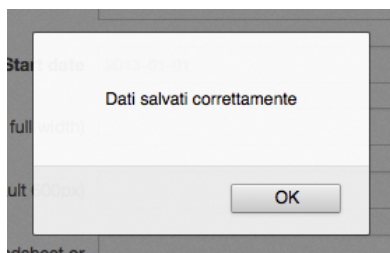
The screenshot shows a web form for creating an 'Audio' element. The form is organized into several sections:

- Tipo di elemento della storia:** A dropdown menu set to 'Audio'.
- Titolo:** A text input field containing the word 'Audio'.
- Abilita commenti:** A checkbox that is currently unchecked.
- Testo:** A rich text editor with a toolbar (bold, italic, underline, list, link, etc.) and a text area. Below the text area is a 'Percorso:' field with the value 'p'.
- Testo finale:** Another rich text editor with a toolbar and a text area. Below it is a 'Percorso:' field with the value 'p'.
- Audio:** A text input field containing the word 'sample'.
- Approfondimento:** A text input field containing the word 'Artista'.

At the bottom right of the form are two buttons: 'Conferma' (blue) and 'Annulla' (grey).

Elementi dello storytelling: Audio

Fare click sul pulsante **Conferma** per salvare l'elemento della storia appena definito.
Fare click sul pulsante **Salva** per salvare la **Storia digitale** appena definita.
Se tutto si è svolto correttamente il sistema mostra il messaggio:



Dati salvati correttamente

4) Visualizzazione della pagina nel front-end.

Nella pagina di front-end della storia realizzata con lo *Storyteller*, avremo la possibilità di visualizzare in un'unica pagina (*full history – storia completa*) tutti i contributi multimediali che compongono la nostra storia digitale oppure visualizzarli per tipo di media:

FULL HISTORY	AUDIO	VIDEO	FOTO	TESTI
--------------	-------	-------	------	-------

Elemento Testo

Sottotitolo

Col termine **Stoßtrupp** si indicano le squadre di [fanteria d'assalto](#) dell'[esercito imperiale tedesco](#), attive tra il **1915** e **1918** durante la [prima guerra mondiale](#). La [Germania imperiale](#) entrò in guerra, certa che il conflitto sarebbe stato vinto nel corso delle grandi campagne militari, relegando quindi in secondo piano i risultati ottenuti durante i singoli scontri; di conseguenza i migliori ufficiali concentrati nello [Stato maggiore generale](#) posero attenzione allo sfruttamento razionale delle ferrovie, invece che allo svolgimento delle battaglie: questo atteggiamento diede un contributo diretto a vittorie operative della Germania in Russia, Romania, Serbia e Italia, ma comportò un fallimento ad occidente. Così gli ufficiali tedeschi si trovarono nella situazione di dover risolvere sul campo la staticità causata dalla [guerra di trincea](#).

Analizzando gli avvenimenti si individuano due concezioni con cui si tentò di trovare una soluzione al problema. La prima fu la convinzione, sostenuta principalmente da [Erich von Falkenhayn](#), che l'azione tattica da sola - ossia la mera uccisione dei soldati nemici - fosse un mezzo sufficiente per realizzare il fine strategico. La seconda era l'idea, emersa dall'esperienza di innumerevoli "attacchi con obiettivi limitati" e di incursioni nelle trincee, che il combattimento fosse diventato un'impresa così difficile da dover subordinare le considerazioni operative a quelle tattiche. Portavoce di questa ultima tesi era il [feldmaresciallo Erich Ludendorff](#) che, divenuto il comandante *de facto* dell'esercito tedesco dopo la [sconfitta tedesca di Verdun](#), diede un deciso appoggio allo sviluppo dei battaglioni d'assalto come soluzione alla ripresa della guerra di manovra.

La creazione di queste unità fu il primo, e forse più innovativo, tentativo da parte dell'esercito tedesco di uscire dall'impasse della guerra di trincea. Con l'utilizzo di soldati ben addestrati comandati da sottufficiali dalla capacità decisionale autonoma, si cercò il superamento della [terra di nessuno](#) e lo sfondamento in punti predefiniti delle linee nemiche, in modo tale da permettere alle successive ondate di liquidare l'avversario ormai confuso e isolato, aprire grossi varchi nei suoi sistemi difensivi e riprendere quindi la guerra di manovra che avrebbe consentito ai tedeschi di vincere la guerra.

Approfondimenti

[Esempio di Veduta di Roma](#)

1 comments | [Scrivi commento](#) [permalink](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

Visualizzazione della storia digitale nel front-end di MOVIO: Testo

Elemento

Testo con media

Sottotitolo

Elemento Testo con media

I primi anni

Giovanni Federico era il figlio maggiore di [Giovanni di Sassonia](#) (1468 – 1532) e della sua prima moglie, [Sofia di Mecleburgo-Schwerin](#) (1481 – 1503). Sua madre morì di parto quattordici giorni dopo la sua nascita.

Fu educato da [George Spalatin](#), che tenne in grande considerazione durante tutta la sua vita. Spalatin era un amico di Martin Lutero e suo consigliere e, attraverso gli insegnamenti di Spalatin, Giovanni sviluppò una forte tendenza alle tesi di Martin Lutero. La sua conoscenza della storia era molto ampia e la sua biblioteca, che si estendeva in tutti i campi, era una delle più ricche di tutta la Germania.

Coltivò anche un'amicizia personale con [Martin Lutero](#), iniziata per corrispondenza nei giorni in cui venne emanata la bolla di scomunica nei confronti del riformatore tedesco, mostrandosi un fedele aderente al luteranesimo. Con vivo interesse, infatti, osservò gli sviluppi della riforma. Lesse tutti gli scritti di Lutero, facendo stampare (a Wittenberg) la prima edizione completa delle sue opere, e negli ultimi anni della sua vita fu uno dei promotori della proposizione dell'edizione di Jena. Al castello dell'elettore a Torgau, fece costruire una cappella esplicitamente progettata per essere un luogo di riunione luterano e vi invitò Martin Lutero stesso a presenziare all'inaugurazione con un sermone.

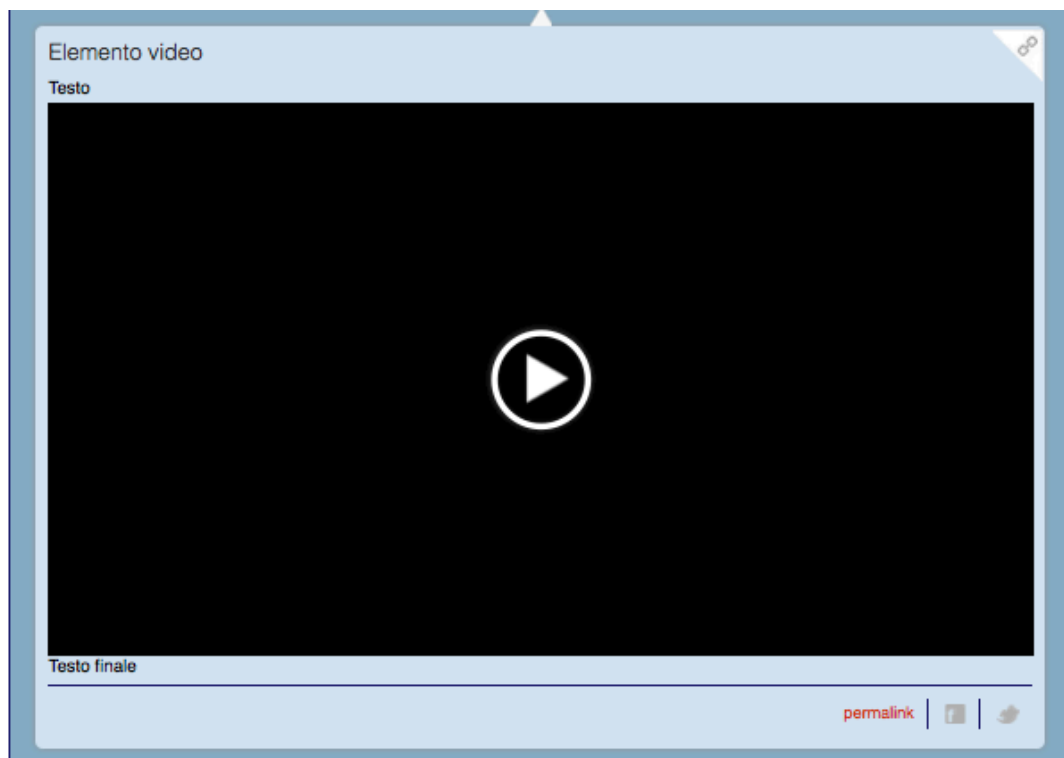
Il padre lo introdusse nella politica e nella diplomazia del suo tempo e Giovanni Federico negoziò personalmente un trattato con l'[Assia](#) a Kreuzburg e Friedewald.

[Esempio di Veduta di Roma](#)

1 comments | [Scrivi commento](#) [permalink](#) [Facebook](#) [Twitter](#)




Visualizzazione della Storia digitale nel front-end di MOVIO: Testo con media



Visualizzazione della storia digitale nel front-end di MOVIO: Video

Titolo Immagine

Testo



Testo finale

[permalink](#)



Visualizzazione della storia digitale nel front-end di MOVIO: Immagine



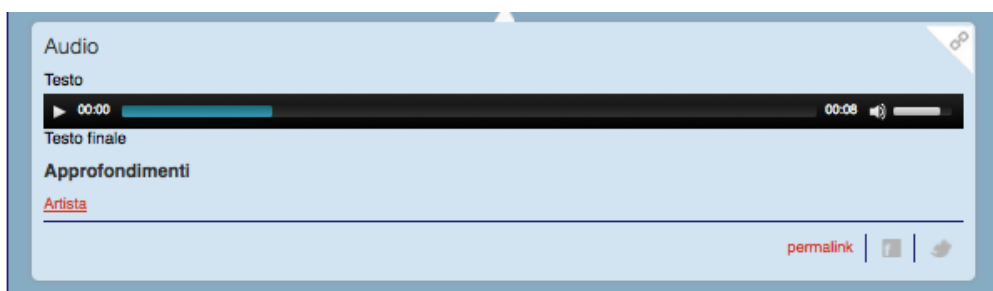
Visualizzazione della storia digitale nel front-end di MOVIO: Video esterno



Visualizzazione della storia digitale nel front-end di MOVIO:
Galleria fotografica di tipo Photogallery (senza ritaglio)



*Visualizzazione della Storia digitale nel front-end di MOVIO:
Galleria fotografica di tipo SlideShow (con ritaglio)*



Visualizzazione della Storia digitale nel front-end di MOVIO: Audio